

25
ANIVERSARIO
TEATRO CERVANTES
FEBRERO



25
ANIVERSARIO
TEATRO CERVANTES

DEL 19 AL 23 DE FEBRERO
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

EN LAS
ENTRAÑAS DEL
TEATRO CERVANTES

UNA PRODUCCIÓN DE
LA RURAL

acompañar
a un actor
el día de la función

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

PASES DE 30 MINUTOS. GRUPOS REDUCIDOS. GRATUITO
APÚNTATE EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO CERVANTES

PASES:
 DE 17:30 A 18:00
 DE 18:00 A 18:30
 DE 18:30 A 19:00
 DE 19:00 A 19:30
 DE 19:30 A 20:00

ARNEDO AYUNTAMIENTO
 ANIVERSARIO 1999-2024
 LA RURAL

"FLAMANTE CANDIDATA A LOS OSCAR"
 AUCNERS

★★★★ "DISTINTA Y PRECIOSA" ★★★★★
 ROLLEBERT.COM

★★★★★ "CONMOVEDORA" ★★★★★
 EL TRUENO

BASADA EN HECHOS REALES

NOMINADO AL OSCAR™
 COLMAN DOMINGO CLARENCE MACLIN SEAN SAN JOSÉ PAUL RACI

LAS VIDAS DE SING SING

10 DE ENERO EN CINES

Concierto
CONMEMORATIVO

A CARGO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

21 de febrero | 20:00 h. Teatro Cervantes

Entrada gratuita con invitación

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
 ARNEDO AYUNTAMIENTO

TEATRO
CER
VAN
TES

Microteatro
EN 4
CUARTOS
DEL CERVANTES

VESTIDURAS
 PUNALADAS
 32
 SEX AMIGOS

SÁBADO 22 DE FEBRERO DESDE LAS 18:30 H

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

MARÍA CALLAS

PROXIMAMENTE · SOLO EN CINES


FEBRERO 2025

1 sábado	18:30 h.	*6,00 €	Cine infantil	MUFASA. EL REY LEÓN 
2 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	VIVIR EL MOMENTO 
6 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	BORGO 
8 sábado	18:30 h.	12,00 €	Musical infantil	VIAJE A OZ. EL MUSICAL
9 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	A REAL PAIN 
13 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA  
15 sábado	20:00 h.	15,00 €	Teatro	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
16 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	NOSFERATU 



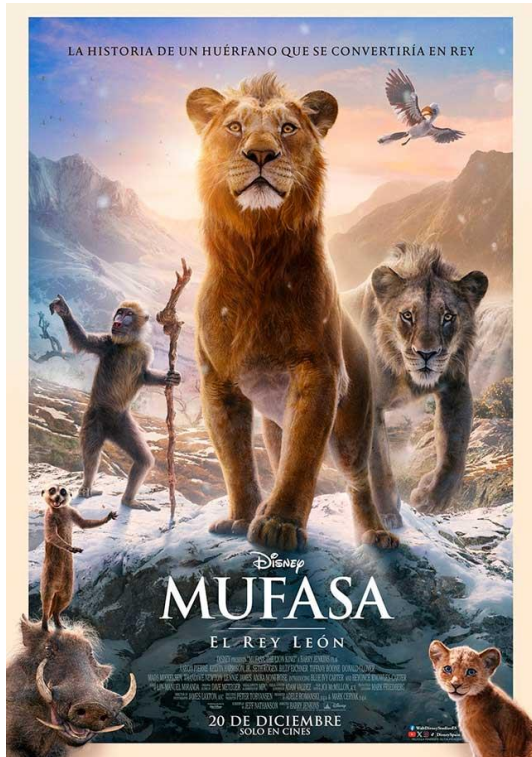
DEL 19 AL 23 DE FEBRERO
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

19 miércoles	Pases de 17:30 h. a 20:00 h.	Gratuito con invitación imprescindible apuntarse en taquilla	Microteatro	EN LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO
20 jueves	20:30 h.	Gratuito con invitación	Proyección especial	LAS VIDAS DE SING SING 
21 viernes	20:00 h.	Gratuito con invitación	Música	CONCIERTO CONMEMORATIVO
22 sábado	7 Pases 18:30 h.	Gratuito con invitación imprescindible apuntarse en taquilla	Microteatro	EN 4 CUARTOS DEL CERVANTES
23 domingo	19:30 h.	Gratuito con invitación	Proyección especial	MARIA CALLAS 

27 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	DESMONTANDO A UN ELEFANTE 
-----------	----------	--------	-----------	---

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN TEATRAL PARA FIESTAS DE MARZO 2025

22 sábado	21:30 h.	12,00 €	Teatro	HECHOS Y FALTAS
-----------	----------	---------	--------	-----------------



Cine infantil: Mufasa. El Rey León

FECHA: Sábado, 1 de febrero / 18:30 h.

PRECIO: 6,00 € / MENORES de 8 años 5,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

Dirección: Barry Jenkins.

País: Estados Unidos. Año: 2024. Dur.: 120min.

Intérpretes (Voz): Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Seth Rogen, Billy Eichner, Tiffany Boone, Donald Glover, Mads Mikkelsen, Thandiwe Newton, Lennie James, Anika Noni Rose, Blue Ivy Carter, Beyoncé.

Rafiki debe transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorro de león Kiara, hija de Simba y Nala, con Timón y Pumba aportando su estilo característico. La historia se cuenta en flashbacks y presenta a Mufasa como un cachorro huérfano, perdido y solo hasta que conoce a un simpático león llamado Taka, heredero de un linaje real. Este encuentro casual pone en marcha un viaje de un extraordinario grupo de inadaptados que buscan su destino. Y sus vínculos se pondrán a prueba mientras trabajan juntos para escapar de un enemigo amenazador y letal.

Premios y Festivales:

- Premios Satellite Awards 2024: Nominada a Mejores efectos visuales.
- Premios Image 2025: 3 nominaciones.

Mufasa: El Rey León combina técnicas cinematográficas de acción real con imágenes fotorrealistas generadas por ordenador. La película está dirigida por Barry Jenkins, producida por Adele Romanski y Mark Ceryak, y con Peter Tobyansen como productor ejecutivo..

Barry Jenkins, conocido por su sensibilidad en dramas como *Moonlight* (ganadora de tres Premios Oscar), intenta aportar profundidad emocional a la historia de Mufasa.



Cine: Vivir el momento

FECHA: Domingo, 2 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: John Crowley.

País: Reino Unido. Año: 2024. Dur.: 107 min.

Intérpretes: Andrew Garfield, Florence Pugh, Douglas Hodge

Almut y Tobias tienen un encuentro inesperado que cambiará sus vidas para siempre. A través de momentos de su vida juntos -enamorándose, construyendo un hogar, formando una familia- se revela una verdad difícil que sacude los cimientos de su relación. Mientras emprenden un camino desafiante, aprenden a apreciar cada momento del recorrido inusual que ha tomado su historia de amor, en este romance profundamente conmovedor a lo largo de una década.

Premios y Festivales:

- Festival de San Sebastián 2024: Película de clausura (fuera de concurso de la Sección Oficial).

John Crowley (Cork, 1969) debutó en el largometraje con *InterMission* (2003), realizó después trabajos como *Boy A* (2007), en el que ya dirigió a Andrew Garfield, *¿Hay alguien ahí?*, 2008, *Circuito cerrado*, 2013, *Brooklyn* (2015) y *El jilguero*, 2019. También ha sido director en series como *True Detective*, *Modern Love* o *Una y otra vez*.

Andrew Garfield dio sus primeros pasos como actor de largometrajes en *Leones por corderos*, Robert Redford, 2007 y *Boy A* 2007. Además de haber encarnado al hombre araña en la franquicia *Spider-Man*, el intérprete angloestadounidense también ha trabajado en filmes como *La red social* de David Fincher 2010, *Silencio* de Martin Scorsese 2016, *Lo que esconde Silver Lake* de David Robert Mitchell 2018 y *Los ojos de Tammy Faye* de Michael Showalter 2021. Además, Garfield ha optado en dos ocasiones al Óscar al mejor actor por sus papeles en *Hasta el último hombre* de Mel Gibson 2016 y en *Tick, ¡Tick... Boom!* de Lin-Manuel Miranda 2021.

Entre los principales trabajos de Florence Pugh, nominada al Óscar a la mejor actriz de reparto por *Mujercitas*, 2019, figura una de sus primeras películas, *Lady Macbeth* de William Oldroyd 2016. La actriz británica también ha participado en títulos como *Midsommar* de Ari Aster, 2019, *El prodigio* de Sebastián Lelio, 2022, *No te preocupes querida* de Olivia Wilde 2022, *Viuda negra* de Cate Shortland 2021, *Una buena persona* de Zach Braff, 2023 o *Dune: Parte dos* 2024 de Denis Villeneuve.



Cine – club 1ª Fila: **BORGO**

FECHA: Jueves, 6 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Stéphane Demoustier.

País: Francia. Año: 2023. Dur.: 118 min.

Intérpretes: Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi, Michel Fau, Pablo Pauly, Florence Loiret-Caille, Cédric Appietto, Henri-Noël Tabary, Anthony Morganti, Thomas Muziotti, Jean-Etienne Frisoni, Luigi Fazio, Maé Touhami.

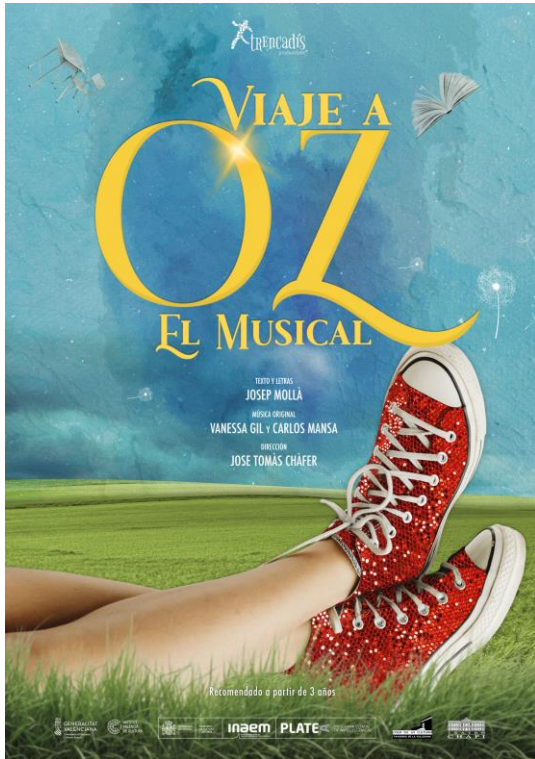
Melissa, una experimentada funcionaria de prisiones de 32 años, se muda a Córcega con sus dos hijos y su marido. Es su oportunidad para comenzar una nueva vida empieza a trabajar en un centro penitenciario que es muy diferente a los demás. Allí, se dice que son los presos los que vigilan a los guardias. Melissa logra integrarse gracias a Saveriu un joven recluso que parece ser influyente allí dentro y la pone bajo su protección. Sin embargo, cuando Saveriu queda en libertad, vuelve a ponerse en contacto con Melissa para pedirle un favor, con el que se pone en marcha una peligrosa mecánica.

Premios y Festivales:

- Festival de Cine Francés de Málaga 2024: Competición Oficial
- The Angoulême Francophone Film Festival 2023

Dirigida por el productor y director francés Stéphane Demoustier, conocido por *La chica del brazalete (2019)*, *Cléo & Paul (2018)* y *Terre battue (2014)*.

La cinta francesa es un thriller carcelario inspirado en un doble asesinato ocurrido en Córcega en el año 2017. Borgo está basada de manera libre y ficticia en el caso de una funcionaria de prisiones que vivía en Córcega.



Musical infantil: Viaje a Oz. El Musical.

FECHA: Sábado 8 de febrero a las 18:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Compañía: Trencadís Produccions.

Dirección: José Tomás Cháfer.

Intérpretes: Mary Porcar, Angel Crespo, Mamen Mengó, Adrián Romero.

Traducción y adaptación: Josep Molla Franco

Escenografía: Rowan Diseño escénico

Vestuario: Pascual Peris

Música: Vanessa Gil y Carlos Mansa

Duración: 80 min

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Premio al Mejor Musical Familiar en la XV edición de los Premios del Teatro Musical.

La fantasía, el color y la imaginación del título original serán el punto de partida de este viaje fascinante que se servirá de las inseguridades de una niña para acercarla al sueño. Propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal con los simpáticos personajes de siempre y los grandes números musicales propios del género.

Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. El día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que aquellas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día, justo cuando estaban a punto de salir de clase, llegó un tornado inesperado que los hizo atrincherarse en el aula y durante esa espera leen la historia creada por Dora.

La fuerza del tornado nos transportará en un mundo imaginario, con paisajes maravillosos y personajes fantásticos que encarnarán las inseguridades de Dora para demostrarle que, si lo desea de verdad, no hay nada que le pueda impedir conseguir su sueño.

Cine: A Real Pain

FECHA: Domingo, 9 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Jesse Eisenberg

País: Estados Unidos. Año: 2024. Dur.: 89 min.

Intérpretes: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey.



Cuenta la historia de dos primos muy diferentes, David (Jesse Eisenberg) y Benji (Kieran Culkin), que se reúnen para realizar una gira por Polonia para rendir homenaje a su querida abuela. La aventura da un giro cuando las antiguas tensiones de esta extraña pareja resurgen en el contexto de la historia de su familia.

Premios y festivales:

- Premios Globos de Oro 2025: Mejor actor de reparto. 4 nominaciones
- Festival de Sundance 2024: Mejor guion. 2 nominaciones
- Premios Independent Spirit Awards 2025: 2 nominaciones
- Premios Satellite Awards: 4 nominaciones
- Premios del Sindicato de Actores (SAG): Nominada a Mejor actor secundario
- Asociación de Críticos de Chicago 2024: Mejor actor secundario y Mejor guion.

Hace 25 años que Jesse Eisenberg comenzó a dar sus primeros pasos como actor, dándose a conocer con películas como *Adventureland* o *Bienvenidos a Zombieland*, aunque fue su papel de Mark Zuckerberg en *La red social* de David Fincher el que le proporcionó un mayor reconocimiento. Aquello fue en 2010 y, desde entonces, Eisenberg no ha dejado de trabajar como actor en proyectos de distinto calado, pero fue en el año 2022 cuando decidió dar un gran salto en su carrera creativa y dirigir su primer largometraje: *Cuando termines de salvar el mundo*, protagonizado por Julianne Moore y Finn Wolfhard, con el respaldo del prestigioso estudio A24.

Ahora, Jesse Eisenberg presenta su segunda película: *A Real Pain*, en la que, por primera vez, se dirige a sí mismo como protagonista. La idea surgió cuando Jesse vio un anuncio en línea sobre tours turísticos en campos de concentración en Polonia. Aquello le recordó su primera visita a Polonia y, revisitando sus fotos y recuerdos, se dio cuenta de cuál era la historia que quería contar. De familia judía asquenazí, Eisenberg era consciente de que no había conectado completamente con el trauma del Holocausto vivido por sus antepasados, así que esta experiencia personal inspiró los dilemas que enfrentan los personajes principales de su película.



Cine – club 1ª Fila: La semilla de la higuera sagrada

FECHA: Jueves, 13 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

Calificación: No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendado para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Mohammad Rasoulof.

País: Alemania. Año: 2024. Dur.: 168 min.

Intérpretes: Soheila Golestani, Setareh Maleki, Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Niousha Akhshi, Reza Akhlaghirad, Shiva Ordoobie, Amineh Mazrouie Arani.

Irán, otoño 2022. La vida universitaria en Teherán se ve sacudida por las revueltas en las calles y las escuelas al grito de "Mujer, vida y libertad". A medida que los disturbios políticos aumentan, la responsabilidad profesional en la vida de un juez de instrucción empieza a afectar a su plácida vida familiar junto a su mujer y a sus dos hijas adolescentes. Cuando la pistola que el gobierno le había entregado para mantener su seguridad desaparece, sólo le queda sospechar de las mujeres que lo rodean. Mientras las normas sociales empiezan a desmoronarse a su alrededor, lo hace también su familia.

Candidata al Oscar a Mejor película internacional, por Alemania.

Premios y Festivales:

- Premios Globos de Oro 2025: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
- Festival de Cannes 2024: Premio Especial del Jurado, Premio FIPRESCI y Premio del Jurado Ecuménico
- Festival de San Sebastián 2024: Premio del Público – Mejor film europeo.
- Premios del Cine Europeo (EFA) 2024: 3 nominaciones.
- Premios Satellite Awards 2025: 2 nominaciones.

Mohammad Rasoulof cineasta independiente iraní, conocido por *Goodbye que* se estrenó en el Festival de Cannes de 2011 en la sección Un Certain Regard y ganó el premio a la dirección. *Manuscripts Don't Burn* también se proyectó en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes de 2013, donde obtuvo el Premio FIPRESCI. *Un hombre íntegro* obtuvo el máximo galardón de la sección Un Certain Regard en el Festival de Cannes de 2017. *La vida de los demás* fue galardonada con el Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín en 2020.

Ha sido detenido en varias ocasiones y se le ha confiscado el pasaporte, ya que la naturaleza y el contenido de sus películas le han enfrentado al Gobierno iraní. Fue condenado por la República Islámica a 8 años de prisión, flagelación y al pago de una multa.



Teatro: Seis personajes en busca de autor

FECHA: Sábado 15 de febrero / 20:00 h.

PRECIO: 15,00 €

Adaptación: Antonio Álamo.

Dirección: Pepa Gamboa y Antonio Álamo.

Intérpretes: Aiden Botia, Eva Egido, Ruth Gabriel, Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León, Paula Muñoz, Disier Otaola, Montse Peidro, Fernando Ramallo, Jorge Torres, Lena Vega.

Canciones: Uma Díaz

Música: Miguel Linares

Duración: 100 min.

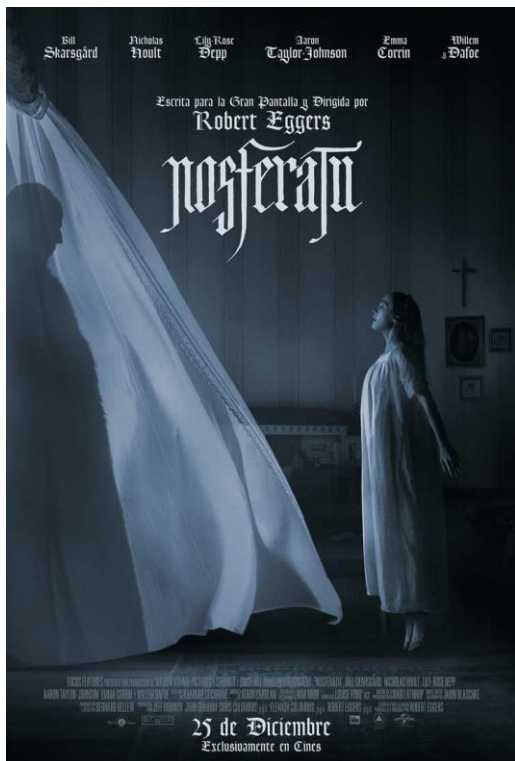
Una producción de Producciones Faraute.

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar es, curiosamente, de Luigi Pirandello: "El juego de los papeles", una comedia en torno a un triángulo amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director; el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.

"Los personajes de esta obra, como nos dice Pirandello en su prefacio, fueron de esos a los que el autor daba audiencia. Pero esta vez no eran tres ni cuatro, sino una familia entera, cada uno de ellos con sus angustias y sus deseos. Pirandello, por más que buscaba, no conseguía descubrir el sentido de aquellos seis personajes, y no era cuestión de darles vida sin un por qué ni un para qué. Así que los despedía, o más bien lo intentaba, porque ellos se obstinaban en tentarle para que los incluyera en uno de sus relatos. Hasta que, harto de todos ellos, Pirandello les recomendó que acudieran al ensayo de un teatro que, precisamente, se disponía a estrenar una de sus obras. Tal vez ahí encontrarían lo que buscaban.

Seis personajes en busca de autor es una obra cuya íntima vocación es encontrar funambulescas de la escena que sepan transitar de la comedia al drama y del drama a la comedia, del caos al orden y del orden al caos, del realismo a lo fantástico y de lo fantástico a lo real. O, por decirlo de la forma más sintética posible, puro teatro".

ANTONIO ÁLAMO



Cine: Nosferatu

FECHA: Domingo, 16 de febrero/ 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Robert Eggers

País: Estados Unidos. Año: 2024. Dur.: 132min.

Intérpretes: Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Willem Dafoe, Simon McBurney, Ralph Ineson, Paul A Maynard, Stacy Thunes.

Nosferatu es un cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso.

Premios y festivales:

- Premios Satellite Awards 2024: Mejor reparto. 5 nominaciones.
- Asociación de Críticos Norteamericanos 2024: Mejor fotografía.
- Critics Choice Awards 2025: 4 nominaciones.
- Asociación de Críticos de Chicago 2024: Mejor dirección artística. 5 nominaciones

Tras convertirse en uno de los directores más aclamados de los últimos años, Robert Eggers (*La bruja*, *El faro*, *El hombre del norte*) vuelve a la gran pantalla con el que quizás sea su proyecto más ambicioso hasta la fecha.

Se trata de un remake del clásico *Nosferatu*, basado en la legendaria novela de Bram Stoker, *Drácula*. Adaptada en diversas ocasiones, *Nosferatu* ha acabado por ser uno de los grandes personajes de la historia del cine. Lideran el reparto de la película Lily Rose Depp, Bill Skarsgard, Nicholas Hoult, Willem Dafoe y Aaron Taylor-Johnson, entre otros.



Microteatro: En las entrañas del Teatro Cervantes

FECHA: Miércoles, 19 de febrero

PASES:

- De 17:30 h a 18:00 h
- De 18:00 h a 18:30 h
- De 18:30 h a 19:00 h
- De 19:00 h a 19:30 h
- De 19:30 h a 20:00 h

ACTOR: Javier Martínez-Losa Zapata.

PRECIO: Gratuito. Jornadas de puertas abiertas

Imprescindible apuntarse en la taquilla del Teatro Cervantes.

Los orígenes del teatro ya se encontraban en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. Ciertas ceremonias religiosas tenían ya desde su origen cierto componente de escenificación teatral, como podemos adivinar estos días. En los ritos de caza, el hombre primitivo imitaba a animales. En África, los ritos religiosos mezclaban el movimiento, la comunicación gestual, la música, la danza, y objetos identitarios como las máscaras, para expresar roles o estados de ánimo; pero fue en Grecia donde nació el teatro entendido como «arte dramático».

A lo largo de la historia el teatro, tanto el lugar físico como su texto e interpretación por los actores, ha sido punto imprescindible de encuentro, de conocimiento, de expansión y de evolución.

Miles de obras, millones de personajes e incontables representaciones tienen, en esta función, LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO, su merecido homenaje, pues acerca al público los lugares desconocidos y secretos de su estructura y, sobre todo, la posibilidad de acompañar a un actor el día de la función.



Proyección Especial: Las vidas de Sing Sing

FECHA: Jueves, 20 de febrero/ 20:30 h.

Gratuito con invitación. Máximo 2 invitaciones por persona.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Greg Kwedar

País: Estados Unidos. Año: 2023. Dur.: 104 min.

Intérpretes: Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean Blackman, Paul Raci, David Giraudy, John Divine G Whitfield, Patrick Griffin, Mosi Eagle, James Williams Brent Buell, Johnny Simmons, Sean Dino Johnson, Michael Capra.

Drama inspiracional basado en hechos reales donde un pequeño grupo de personas encarceladas en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, intenta montar su propia producción original como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

Premios y Festivales:

- Premios Globos de Oro 2025: Nominada a Mejor actor principal - Drama.
- Premios Independent Spirit Awards 2025: 3 nominaciones
- Premios Satellite Awards: 5 nominaciones
- Premios del Sindicato de Actores 2025: Nominada a Mejor actor (Largometraje).
- Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR): Mejor guion adaptado. 2 nominaciones.
- Gotham Independent Film Awards 2024: Mejor interpretación protagonista y Mejor interpretación de reparto.
- Asociación de Críticos de Chicago 2024: Mejor intérprete revelación. 5 nominaciones

Se trata de un drama inspiracional, una película conmovedora sobre el poder sanador del arte, y dotada de una gran fuerza emocional gracias a la actuación de Colman Domingo (Euforia: Las rayadas no son eternas). La cinta clausuró la Sección Oficial de la Seminci 2024 fuera de concurso.

Con la ilusión de volver a contar historias humanas que indaguen en el tratamiento más conmovedor, Sing Sing nos pone en un contexto difícil de gestionar, para ofrecer una película de texto absoluto que ejerce como un despliegue de amor hacia la dramaturgia, en orden de opacar un miserable presente.



Música: Concierto Conmemorativo del Teatro Cervantes a cargo de la Banda Municipal de Música

FECHA: Viernes 21 de febrero / 20:00 h.

Gratuito con invitación. Máximo 2 invitaciones por persona.

El servicio de Banda Municipal de Música corre a cargo de la Agrupación Musical Santa Cecilia. Esta entidad tiene como fines la promoción y el fomento de la cultura musical, ayudar a la formación musical sirviendo de marco a la Escuela Municipal de Música y formar parte de los distintos actos y tradiciones locales.

Desde su constitución en el año 1.982 con carácter de asociación cultural, su intención ha sido ofrecer un servicio al municipio, integrándose plenamente en la vida cultural de la localidad participando activamente en los actos más significativos que se celebran en la misma. Ha logrado gozar de gran prestigio y reconocimiento en nuestra localidad por el importante trabajo que realiza y la innegable calidad de sus conciertos, así como por el nutrido número y el alto nivel musical de sus integrantes. Prestigio que trasciende fuera de la localidad, ya que es una Banda de Música reconocida en diferentes ámbitos de la música, llevando el nombre de Arnedo más allá de nuestras fronteras.

En esta ocasión nos ofrecerá un concierto que tiene como eje central las obras del compositor John Williams, considerado uno de los compositores más prolíficos de bandas sonoras de la historia del cine, ha compuesto algunas de las más famosas y reconocibles de todos los tiempos como *Star Wars*, *Indiana Jones* ...



Microteatro: En 4 cuartos del Cervantes

FECHA: Sábado 22 de febrero

DURACIÓN DE CADA UNA DE LAS OBRAS: 15 min.

Gratuito con invitación.

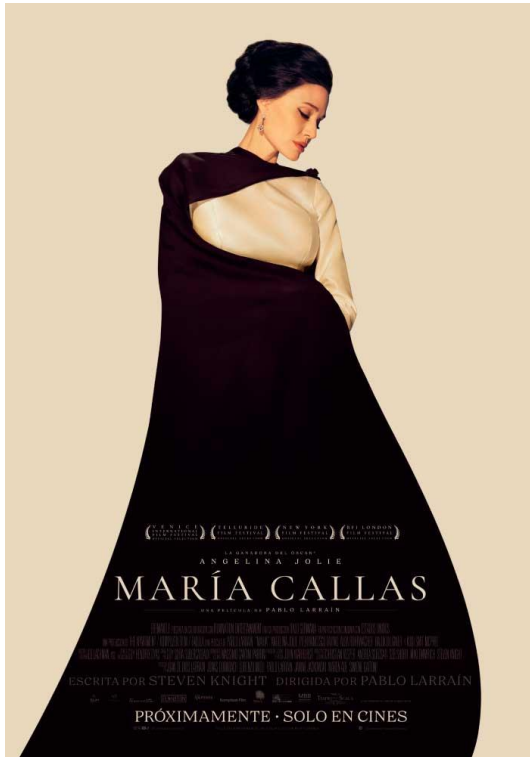
Imprescindible apuntarse en la taquilla.

Microteatro es un formato flexible que permite crear historias de muy diversa índole y acercar al público a un mundo diferente, transmitir valores o llegar a nuevos públicos. El límite solo lo marca la imaginación. Microteatro es cultura, arte y una experiencia única.

- **(IN)VESTIDURAS** COMEDIA MUSICAL / Apta para todos los públicos.
Se acerca el cambio de temporada y tú elegirás cuál será el estilo de nuestro escaparate. ¡Entra a nuestra tienda que cada voto cuenta!
- **ASESINATOS 32 PUÑALADAS** THRILLER POLICIACO / Recomendada para mayores de 13 años.
Unos sádicos asesinatos tuvieron lugar en 2004. Paco y Lucas, hermanos, fueron el inspector y el subinspector de entonces. Ahora, a falta de tres años para que prescriba, un inhabilitado Paco le pide ayuda a su hermano y a todo el público para reabrir el caso. Puede ser la última oportunidad para encerrar al asesino. Ayúdanos.
- **(S)EXAMIGOS** COMEDIA / Recomendada para mayores de 13 años.
Dos amigos. Un desliz.... El sexo siempre destruye una amistad. Pero ¿siempre, siempre? ¿A partir de ahora tenemos que ser examigos?
- **YO, MANUEL** COMEDIA FUTURISTA / Recomendada para mayores de 16 años.
Será Manuel, nuestro humanoide favorito, quien os ayude a recordar aquel pasado no tan lejano, en el que fueron FELICES y no lo sabían.

PASES:

<i>(IN)VESTIDURAS</i>	18:30	18:55	19:20	19:45	20:10	20:35	21:00
<i>ASESINATO</i>	18:35	19:00	19:25	19:50	20:15	20:40	21:05
<i>(S)EXAMIGOS</i>	18:40	19:05	19:30	19:55	20:20	20:45	21:10
<i>YO MANUEL</i>	18:45	19:10	19:35	20:00	20:25	20:45	21:15



Proyección Especial: **María Callas**

FECHA: Domingo, 23 de febrero / 19:30 h.

Gratuito con invitación.

Máximo 2 invitaciones por persona.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Pablo Larraín

País: Italia. Año: 2024. Dur.: 123 min.

Intérpretes: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee, Valeria Golino, Stephen Ashfield, Alessandro Bressanello, Jeremy Wheeler, Rebecka Johnston, Toma Hrisztov, Christiana Aloneftis, Philipp Droste.

La tumultuosa, bella y trágica historia de la vida de la cantante de ópera más importante del mundo, revivida y reimaginada durante sus últimos días en el París de los años setenta.

Premios y festivales:

- Premios Globos de Oro 2025: Nominada a Mejor actriz principal - Drama.
- Festival de Venecia 2024: Nominada a León de Oro - Mejor película.
- Premios Satellite Awards 2024: 3 nominaciones
- Critics Choice Awards 2025: 2 nominaciones
- Asociación de Críticos de Chicago 2024: Nominada a Mejor vestuario.

María Callas, la mejor cantante de ópera de todos los tiempos tuvo, sin duda, una vida única, hermosa pero también atormentada. En el nuevo film de Pablo Larraín, protagonizado por Angelina Jolie, se cuenta la historia de sus últimos días, una celebración plasmada a través de los recuerdos, los amigos y, lo más importante, a través de su privilegiada voz.

Este film es el cierre de la trilogía (*Jackie* en 2016 y *Spencer* en 2021) sobre mujeres que dejaron una marca imborrable en la cultura del siglo XX pero que, a pesar de su fama y éxito, se enfrentaron a enormes desafíos personales.



Cine – club 1ª Fila: Desmontando un elefante

FECHA: Jueves, 27 de febrero/ 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Aitor Echeverría.

País: España. Año: 2024. Dur.: 82 min.

Intérpretes: Emma Suárez, Natalia De Molina, Darío Grandinetti, Alba Guilerá, Isabelle Bres y Camille Charbeau

Marga (Emma Suárez), una arquitecta de éxito, regresa a casa tras haber pasado dos meses internada en un centro de rehabilitación por un problema de adicción con el que su familia convivió en silencio durante años. Tras su llegada, Marga intentará rehacer su vida anterior mientras su hija menor Blanca (Natalia de Molina), verá cómo la atención que vuelca sobre su madre afecta tanto a sus relaciones como a su sueño de ser bailarina profesional. Un año después, «el elefante» sigue tan enorme como siempre. Aunque por lo menos, ahora, todos pueden verlo.

Premio y Festivales:

- Festival de Sevilla 2024: Sección Oficial - Premio AC/E (Acción Cultural Española) a la Mejor dirección
- Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2024: Sección España en movimiento

Ópera prima de Aitor Echeverría, con una amplia carrera como director de fotografía en largometrajes, documentales y series de TV. Como director destaca en el ámbito de la videodanza. Precisamente de aquí surge la idea que el personaje de Blanca sea bailarina y mostrar su situación emocional a través de la danza.

La película es un retrato familiar íntimo y emocionante, con el que el director y guionista debuta en el largometraje de ficción tras su amplia trayectoria como director de fotografía con trabajos como: *El nieto, María y los demás, El Inocente, Hogar*. Y su premiado cortometraje *Morir cada día*.

El guion escrito por Aitor Echeverría y Pep Garrido, fue uno de los tres finalistas del Premio Guion Julio Alejandro 2019 otorgado por SGAE. El director reconoce que: "Desde que empecé a imaginar este guion hasta ahora ha pasado una década. Al mirar hacia atrás, agradezco que haya sido así. Es un relato que merecía ser pensado, macerado con el paso de los años".



Teatro: Hechos y faltas

FECHA: Sábado, 22 de marzo / 21:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Autores: Jeremy Kareken, David Murrell y Gordon Farrell

Versión y Dirección: Bernabé Rico

Reperto: Jorge Sanz, Ángeles Martín y Gonzalo Hermoso.

Escenografía: Curt Allen Wilmer y Leticia Añán.

Iluminación: José Manuel Guerra.

Vestuario: Pier Paolo Álvaro.

Fotografía y Cartel: Sergio Parra.

Directora de producción: Marisa Pino.

Productor: Bernabé Rico.

Distribución: Talycual.

Duración: 75 min.

Una coproducción de Talycual y Mejor Teatro

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito pero pronto se encuentra con un "pequeño" problema: gran parte de ellos se los ha inventado. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

NOTA DEL DIRECTOR: "Así son las cosas y así se las hemos contado". De este modo cerraba el informativo de la noche un conocido presentador de TV de este país. Pero esas mismas cosas no parecían ser "así" en el informativo de la competencia. Entonces, ¿qué cosas son ciertas? ¿Puede la imprecisión narrativa de unos hechos viciar el trasfondo de una noticia? ¿A partir de cuántos errores se convierte en falsa? Aquí radica la piedra angular sobre la que se sustenta un debate ancestral y que ha dado de comer desde hace siglos a profesionales de la comunicación de todo el mundo, ya sean de medios impresos, televisivos o digitales. Si los hechos no fueran más que una sucesión de fechas, nombres y cifras, no nos haría falta más que un solo periódico, canal de televisión o portal de noticias digital. Curiosamente, los países totalitarios en los que esto se da son caldo de cultivo para las "fake news", enviando un mensaje único e incontestable -bajo pena de cárcel- de que "así son las cosas". Realidad vs. Autenticidad. Hechos empíricos frente a la falta de precisión de los mismos con el fin de transmitir con mayor "verdad" una historia. Partiendo de un caso real, Hechos y Faltas sintetiza este debate con acierto y lo lleva a escena combinando magistralmente inteligencia, comedia y actualidad. Todo lo que busco en el teatro: que me entretenga reflexionando.

Bernabé Rico

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Primer día de venta jueves 30 de enero a las 18:30 h

Jornadas de puertas abiertas a partir del 6 de febrero

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 € / 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo

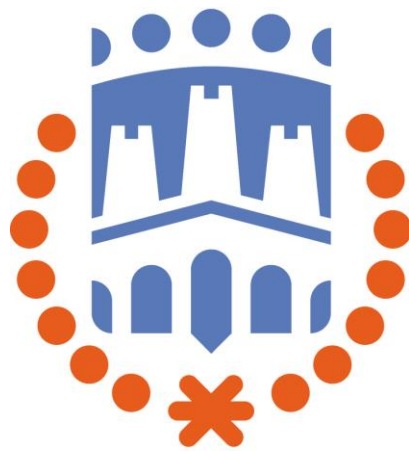


Cultura Arnedo



Cultura Arnedo





ARNEDO

AYUNTAMIENTO