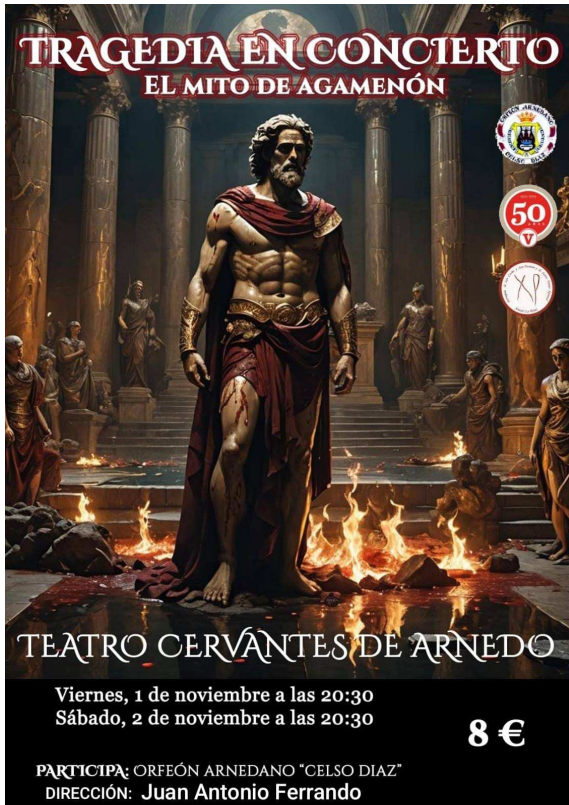


TEATRO CERVANTES



NOVIEMBRE 2024				
1 viernes	20:30 h.	8,00 €	Concierto	TRAGEDIA EN CONCIERTO, "EL MITO DE AGAMENÓN" – ORFEÓN ARNEDANO CELSO DÍAZ
2 sábado				
7 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	EL 47 
8 viernes	20:00 h.	Gratuito	Gala	ENTREGA TROFEOS FERIA ZAPATO DE ORO
9 sábado	20:30 h.	12,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - MASTRETTA
10 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LA INFILTRADA  
14 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA VIRGEN ROJA  
15 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - WAS BOOGIE
16 sábado	19:00 h.	5,00 €	Gala	25 AÑOS ALTERNATIVA DIEGO URDIALES
17 domingo	De 11:00 a 13:00		EXPOSICIÓN DE SETAS Y PLANTAS SEMANA DE LAS CIENCIAS	
17 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LA HABITACIÓN DE AL LADO 
21 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	ANORA 
22 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 – MMP.
23 sábado	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - GRUPO ALMA EN CUBA
24 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	SOY NEVENKA  
28 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LOS DESTELLOS 
29 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 – MARCELO GLUEBON QUINTET
30 sábado	20:00 h.	Menores de 8 años 10,00€ Adultos 15,00 €	Musical	LA SIRENITA – ASOC DE MINUSVÁLIDOS DE ARNEDO Y COMARCA
DICIEMBRE 2024				
1 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	MARCO 



Tragedia en concierto: **El mito de Agamenón**
ORGANIZA: Orfeón Arnedano "Celso Díaz".

FECHAS: viernes 1 y sábado 2 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 8,00 €

Director y autor: Juan Antonio Ferrando Rodríguez

Actores: Mayte Espada, Juan Antonio Ferrando Rodríguez, Mikel González, Elene Koberidze, David Marín, Inma Perez-Aradros Garrido, Jose Pérez-Aradros Sáenz, Armando Rabanera.

Duración: 100-120 minutos.

Edad: a partir de 14 años.

Organizadores: Juan Antonio Ferrando Rodríguez, David Ezquerro, M^a Vico Amatriain Herrero.

Agamenón, rey de los griegos, no puede llevarles a la guerra de Troya por culpa de la diosa Artemisa, y la única forma de calmarla es sacrificar a su propia hija, Ifigenia. Si no lo hace, el ejército se rebelaría y les matarían igualmente, por lo que realizan el ritual y logran detener la maldición y partir hacia Troya. Diez años más tarde, al regresar de la guerra, su mujer Clitemnestra tramará una venganza contra su marido por haber asesinado a su hija, culminando en la muerte de Agamenón, de su amante y de todo aquel que le fuera fiel.



Cine – club 1ª Fila: **El 47**

FECHA: Jueves, 7 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Marcel Barrena

País: España. Año: 2024. Dur.: 110 min.

Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Carlos Cuevas Pasqual, David Verdaguer, Salva Reina, Aimar Vega, Vicente Romero, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Francesc Ferrer, Lolo Herrero, Pep Ferrer y Mireia Rey.

Basado en hechos reales, cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Escrita y dirigida por Marcel Barrena (director y guionista también de las películas nominadas a los Goya *Mediterráneo*, *100 metros* y *Món petit*). La película está protagonizada por Eduard Fernández (*Mediterráneo*, *Mientras dure la guerra*, *30 Monedas* y *Marco*).

Junto a Eduard Fernández, completan el reparto Clara Segura (*Mar Adentro*, *Creatura*), Zoe Bonafonte (*Escándalo. Relato de una obsesión*, *Amar es para siempre*), Salva Reina (*Con quién viajas*, *La isla mínima*), Carlos Cuevas (*Merlí: Sapere aude*, *Smiley*), Aimar Vega (*Modelo 77*, *Amor eterno*) y Vicente Romero (*Intemperie*, *Express*), entre otros. La cinta cuenta además con la colaboración especial de David Verdaguer, ganador de un premio Goya por *Verano 1993*.

El rodaje de EL 47 tuvo lugar en interiores y exteriores de la provincia de Barcelona, incluidos lugares tan emblemáticos de la ciudad como Plaça de Catalunya, la sede del Ajuntament de Barcelona, o el barrio de Torre Baró, convertido en un protagonista más de la historia.

Muestra de Jazz 2024: Mastretta



FECHA: Sábado 9 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Nacho Mastretta: compositor, director y clarinete.

Marina Sorin: violonchelo y phonofiddle.

Laicha Mansilla: saxo.

Luca Frasca: piano y órgano.

Pablo Novoa: guitarra.

Pablo Navarro: contrabajo.

Coke Santos: batería y percusión.

Mastretta es un proyecto musical tan reconocible como inclasificable, que cumple 25 años sobre las tablas y se encuentra en su mejor momento artístico.

Dirigida por su fundador Nacho Mastretta, la banda atesora una musicalidad única de gusto exquisito, caracterizado por una elegancia muy particular. Sorprende el fluido diálogo entre los diferentes solistas, que potencian sus dispares personalidades contribuyendo a la riqueza sonora colectiva.

En sus memorables conciertos alternan pasajes melódicos y sofisticados arreglos escritos con desatadas y espontáneas improvisaciones, que ponen en valor la compenetración entre los músicos conseguida tras tantos años tocando juntos.

En esta larga trayectoria han ofrecido conciertos girando por todo el mundo y grabado abundantes discos y bandas sonoras cinematográficas.

Este año presentan en directo su último álbum *Melodías del Café Berlín*, que destila las cualidades de la banda en piezas llenas de emoción y sorpresa, que invitan a la alegría con su sonido contemporáneo, popular y de vanguardia.



Cine: La infiltrada

FECHA: Domingo, 10 de noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Arantxa Echevarria.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 118 min.

Intérpretes: Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo, Nausicaa Bonnín, Pepe Ocio, Pedro Casablanc.

Basado en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años.

Cuando contaba apenas con 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale presentándose como militante del Movimiento de Objeción de Conciencia de Logroño, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

Durante su infiltración se vio obligada a cortar totalmente lazos familiares, todo para poder desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua. Es la historia de una mujer valiente, que cambió su vida, para intentar salvar la de otros.

Arantxa Echevarría, directora, guionista y productora de cine y televisión que en 2018 se convirtió en la primera directora española seleccionada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes por su ópera prima *Carmen y Lola*, por la que también recibió el Goya a Mejor Dirección Novel. Echevarría también ha dirigido *Cuestión de pelotas*, *Una familia perfecta*, *Chinas* y *Políticamente incorrectos*.



Cine – club 1ª Fila: La virgen roja

FECHA: Jueves, 14 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Paula Ortiz.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 114 min.

Intérpretes: Najwa Nimri, Alba Planas, Patrick Criado, Aixa Villagrán, Pepe Viyuela y Jorge Usón.

Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933 poniendo fin al "Proyecto Hildegart".

Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián:** Presentada fuera de concurso en la Sección Oficial.

La directora zaragozana, Paula Ortiz (*La novia, Teresa*), rescata para las grandes pantallas la vida de Hildegart Rodríguez Carballeira: La Virgen Roja, una joven de principios del siglo XX nacida para brillar. Cuenta con la producción ejecutiva de María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024.

Una inmensa Najwa Nimri (*La casa de papel, Vis a vis*) pone cuerpo y voz a Aurora Rodríguez Carballeira, la metódica y fría madre de Hildegart. No menos extraordinaria es la interpretación de la joven Alba Planas (*Días mejores, Skam España*) quien hace alarde de una minuciosa preparación del papel. Otro grande del cine y de la televisión, el riojano Pepe Viyuela (*El hotel de los líos, García y García, La caza. Montepérdido*) sorprende con un registro diferente al cómico que nos tiene acostumbrados, interpretando a Guzmán, el editor de un periódico que publicará los ensayos y algunos artículos de Hildegart. Aixa Villagrán (*La chica de nieve, En los márgenes*), Patrick Criado (*Bajo cero, Antidisturbios*) completan el reparto, un drama histórico que mezcla romance y thriller.

Muestra de Jazz 2024: Wax&Boogie



FECHA: Viernes 15 de noviembre

HORA: 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Ster Wax: voz.

David Giorcelli: piano.

Little Jordi: contrabajo.

Pol Padrós: saxo.

Reginald Vilardell: batería.

Wax & Boogie Rhythm Combo es una formación especializada en el boogie woogie de los años '30, el swing de los '40 y el Rythm & Blues de los '50.

Residente en Barcelona, la formación está integrada por una base de trío de piano, batería y la voz de la cantante Ster Wax a los que se suman contrabajo y saxo tenor.

El director musical y pianista del grupo, David Giorcelli, es reconocido como uno de los pianistas más solicitados a la escena del Blues y del Boogie Woogie no sólo en España, sino también a nivel europeo.

Giorcelli, ha participado en Festivales europeos como el de Lugano 2011 (Suiza), Montparnasse 2011, o París), Chuchlow 2012, en Polonia o Laroquebrou, en Francia, uno de los más grandes en su género en Europa.

Ster Wax por su parte ha estado líder de la formación Mambo Jambo al frente del espectáculo Taboo programado al ciclo "Noches de Burlesque" en la sala. Apolo de Barcelona en 2012.

A Wax y Giorcelli se suman el batería Reginald Vilardell, y juntos crean una atmósfera adrenalínica con cada concierto, lo que les ha permitido participar en festivales de blues y de jazz de renombre como Hondarribia, Cerdanyola o Benicàssim. Son también habituales al Caveau de la Huchette de París.

En los últimos años, la formación, ya sea en quinteto o trio se ha convertido en un referente en su género no sólo en España sino a nivel internacional.



GALA DIEGO URDIALES



Gala conmemorativa 25 años alternativa Diego Urdiales.

FECHA: Sábado, 16 de noviembre / 19:00 h.

PRECIO: 5,00 €

Conducida por Elena Salamanca e Isabel Virumbrales.

Acompañadas por el periodista Zabala de la Serna y otras personalidades del mundo de la tauromaquia, de las artes y de la cultura.

Elena Salamanca es Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca. En 2007 empieza a trabajar como redactora en Telenoticias de Telemadrid. En 2012 en Canal Toros de Movistar Plus, como redactora y presentadora de los informativos especializados en toros. Tres años después entra a formar parte de Antena 3 Noticias. Primero en la delegación de Andalucía, y posteriormente en la sección de Nacional, siguiendo información política y más concretamente de la Casa Real.

Isabel Virumbrales es graduada en Periodismo por la Universidad Miguel de Cervantes. Dirige y presenta el programa 'Sol y sombra' en TVR desde 2020.



Exposición de setas, hongos y plantas: **SEMANA CULTURAL EN TORNO A LAS CIENCIAS NATURALES** del 12 al 17 de noviembre de 2024.

FECHA: Domingo, 17 de noviembre

PRECIO: Gratuito.

- 11:00 h. Exposición de plantas, setas, calabazas y ejemplares regidos.
- 11:30 h. Taller de mariposas para niños.
- 11:15 h. Degustación de setas y champiñones.
- 13:30 h. Entrega de premios del 23 Concurso de Dibujo "Semana de las Ciencias 2024" en el que participan los colegios arnedanos con el tema "La Naturaleza".

Organizan: Museo de Ciencias Naturales de Arnedo, Asociación de Amigos de Arnedo y Ayuntamiento de Arnedo.





Cine: La habitación de al lado

FECHA: Domingo, 17 de noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Pedro Almodóvar.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 107 min.

Intérpretes: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto

Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen, Esther McGregor

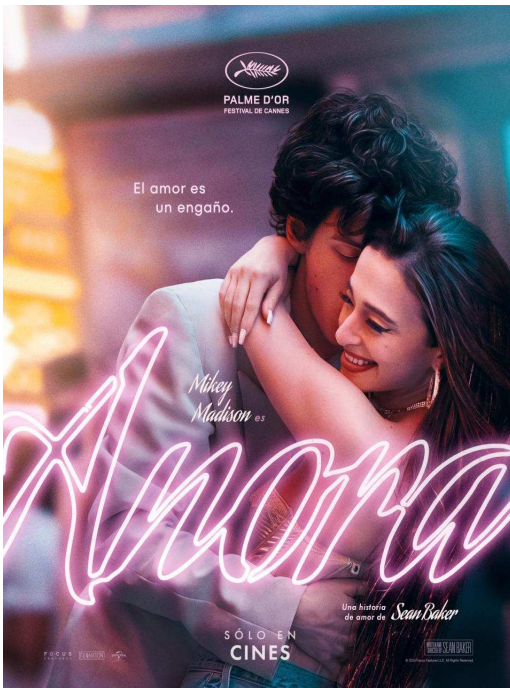
Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

Premios y Festivales:

- Festival de Venecia 2024: León de Oro - Mejor película.
- Bfi Festival de Londres 2024: Gala.
- Festival de Cine de Zurich 2024: Gala Premieres.
- Festival Internacional de Cine de Rio de Janeiro 2024: Panorama Mundial / World Panorama.
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2024: Proyecciones Premio Donostia.
- Festival Internacional de Cine de Toronto 2024: Presentaciones especiales.
- New York Film Festival 2024: Main Slate.

Basado en la novela *Cuál es tu tormento* de Sigrid Nunez y respaldada por la gran ovación de 17 minutos en el pasado Festival de Venecia.

En esta ocasión Pedro Almodovar se atreve a rodar por primera vez en inglés y nos ofrece una profunda reflexión sobre la amistad y la muerte.



Cine – club 1ª Fila: **Anora**

FECHA: Jueves, 21 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Sean Baker.

País: Estados Unidos **Año:** 2024. **Dur.:** 138 min.

Intérpretes: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan, Aleksey Serebryakov.

Anora, una joven prostituta de Brooklyn, tiene la oportunidad de vivir una historia de Cenicienta cuando conoce e impulsivamente se casa con el hijo de un oligarca ruso. Cuando la noticia llega a Rusia, su cuento de hadas se ve amenazado, ya que los padres parten hacia Nueva York para intentar conseguir la anulación del matrimonio.

Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2024:** Ganadora de la Palma de Oro: Mejor película.
- **Festival de San Sebastián 2024:** Sección Perlas.

Con dirección de Sean Baker (*Florida Project*, *Red Rocket*), la cinta está protagonizada por Mikey Madison, Mark Eydelshteyn y Yura Borisov.

De un estilo cautivador, muy entretenida y emocionalmente genuina, *Anora* es una versión particular del cuento de la Cenicienta que solo se le hubiera podido ocurrir a Sean Baker.

La película debe su existencia a la larga colaboración de Sean Baker con Karren Karagulian, que ha trabajado con el cineasta desde su primer largometraje, *Four Letter Words* (2000). Sabía que el actor estaba casado con una mujer ruso-americana nacida en Brooklyn, y eso fue el punto de partida de *Anora*. "Hace bastante que buscaba un vehículo para Karren Karagulian", explica Sean Baker. "También quería hacer una película en torno a los rusoparlantes asentados en la zona de Brighton Beach y Coney Island, porque Karren tiene muchos vínculos con la comunidad. Tardé más o menos un año en desarrollar la historia una vez que se me ocurrió".



Muestra de Jazz 2024: MMp

FECHA: Viernes 22 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Marta Mansilla: flauta y compositora de todos los temas.

David Sancho: piano, teclados y composición.

Jesús Caparrós: bajo eléctrico.

Rodrigo Ballesteros: batería.

At.One: voz.

GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" A MEJOR GRUPO DE JAZZ DE 2023

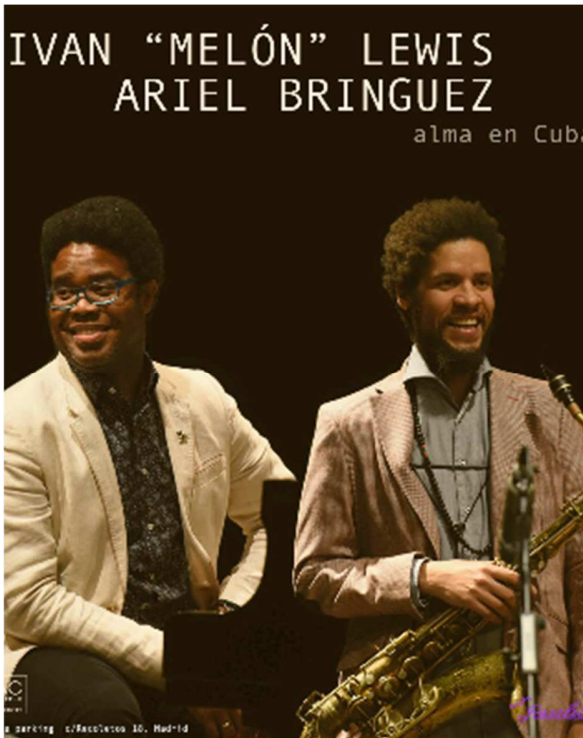
Proyecto liderado por la flautista y compositora de la escena de jazz, soul de Madrid Marta Mansilla Blanco, que tras un largo recorrido acompañando a grandes artistas de distintos estilos como: María Peláe, Jorge Pardo, Rozalén, Vanesa Martín, Emeterians...

Se embarca en su propio proyecto, con el que presenta los temas de su nuevo álbum "PACEMAKER" donde aúna sus influencias y estudios jazzísticos junto a estilos más urbanos como el hip hop o el neo soul.

Todos los integrantes, afamados músicos de proyección internacional, se juntan para crear este original y atrevido proyecto, poniendo en valor la calidad y las distintas influencias musicales que se ven claramente plasmadas en este nuevo disco. Reconocidos músicos de la escena del jazz, flamenco, pop actual, tanto por sus proyectos propios, como por acompañar a los artistas más grandes de dicha escena como son: Jorge Pardo, Dhafer Youssef, Moisés P. Sanchez, Antonio Lizana, Rosario La Tremendita, ELE, Pitingo...

Recientemente GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" DE ENLACE FUNK A MEJOR GRUPO DE 2023. Uno de los premios independientes con más prestigio a nivel nacional en cuanto a música negra, jazz, soul r&tb se refiere. Finalistas de los premios MIN 2023 a mejor álbum de jazz junto a Chano domínguez, Jorge Pardo, Andrea Motis y Finalistas en los premios BIME 2023 Amazon Music a mejor álbum de jazz y r&tb.





Muestra de Jazz 2024: Grupo Alma en Cuba

FECHA: Sábado 23 de noviembre

HORA: 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Ariel Brínguez: saxo tenor.

Iván "Melón" Lewis: piano.

Alma en Cuba es sutileza, es amor, es nostalgia, es una reafirmación de la esencia de la música del concierto con toda la sutilidad, y a su vez mezclado con la esencia del jazz, de bailes, de danza, de fusión, donde confluyen elementos contemporáneos y herencia lírico musical de la isla Simbiosis de dos de los más destacados representantes de la escena musical actual, exponiendo su visión sobre el tratamiento que entrelaza de manera orgánica la música popular y la música de cámara con acento cubano. Una cita con pasado, presente y futuro poniendo como relieve el Danzón, la Contradanza, el Son Montuno, el Jazz y la Música Clásica europea para construir el camino.

Varias veces nominado a los premios Latin Grammy, Iván "Melón" Lewis (1974, Pinar del Río, Cuba) es reconocido como uno de los pianistas más influyentes de su generación. Afincado en España, ha colaborado con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, José Luis Perales, Sole Giménez, Charles Aznavour, Mariza y su larga y fructífera colaboración con Buika son las credenciales de este pianista, arreglista y productor musical.

Brínguez es uno de los más destacados y solicitados saxofonistas en la escena del jazz español. Profesor, compositor y arreglista Graduado de la Universidad de las Artes de La Habana (Cuba). Ha tocado con artistas de la talla de Tata Güines, Changuito, Larry Willis, Horacio "El Negro", Joaquín Cortés, Simply Red, Javier Limón, Perico Sambeat, Javier Colina, Alain Pérez, Paquito D'Rivera, Ojos de Brujo o Alejandro Sanz. Ha grabado discos junto a grandes músicos y también tiene varios trabajos discográficos como líder de su propio quinteto.





Cine: Soy Nevenka.

En conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

FECHA: Domingo, 24 noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Iciar Bollain.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez Font García.

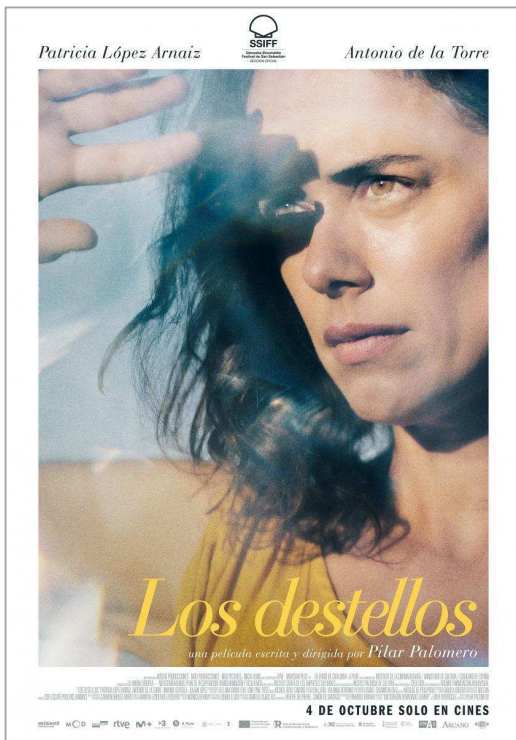
En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término. Una historia basada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

Premios y Festivales

- **Festival de San Sebastián 2024:** Sección Oficial.

La directora de 'Maixabel' (tres premios Goya y la película dramática española más vista en las salas de cine en 2021) se inspira en el caso real de Nevenka Fernández, la concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Ponferrada que consiguió, por primera vez en España, una condena a un político por acoso.

Considerada una de las cineastas españolas que mejor han sabido aunar la cercanía a los espectadores con un estilo propio, Iciar Bollain firma el guion junto a Isa Campo ('Apagón', 'Maixabel'). 'Soy Nevenka' cuenta con Gris Jordana ('La Mesías') como directora de fotografía. Mikel Serrano ('Cristóbal Balenciaga') se encarga de la dirección de arte y Clara Bilbao (ganadora de tres premios Goya por 'Blackthorn', 'Endless Night' y 'Gun City') del vestuario. Karmele Soler (premio Goya por 'La piel que habito') es la jefa de maquillaje, y Sergio Pérez ('Maixabel') de peluquería. Guadalupe Balaguer Trelles ('Maixabel', 'Akelarre') es la directora de producción.



Cine – club 1ª Fila: Los Destellos

FECHA: Jueves, 28 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Pilar Palomero.

País: España. Año: 2024. Dur.: 100 min.

Intérpretes: Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre
Julián López, Marina Guerola.

La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

Premios y Festivales:

- Festival de Internacional de San Sebastián: Mejor interpretación protagonista (Patricia López Arnaiz)

Tercer largometraje de la cineasta aragonesa Pilar Palomero, tras *Las niñas* y *La maternal* (ambas nominadas al Goya a la mejor película, galardón que Palomero obtuvo por *Las niñas*). Protagonizada por Patricia López Arnaiz (*20.000 especies de abejas*, *La hija*, *Ane* - Goya a la mejor actriz protagonista), Antonio De la Torre (*Caníbal*, *El reino* - Ganador del Goya al mejor actor protagonista -, *La trinchera infinita*), Julián López (*La tribu*, *Operación Camarón*), y la debutante Marina Guerola.

Basada en el relato 'Un corazón demasiado grande', de Eider Rodríguez, Pilar Palomero cuenta sobre el proyecto: "Desde el primer momento me sentí intrigada por este relato que, a grandes rasgos, hablaba sobre el reencuentro obligado entre una pareja que no funcionó. Sentí que este conflicto me permitía hablar sobre lo contradictorios y complejos que pueden ser los vínculos que creamos, y sobre todo, proponer una reflexión sobre las huellas que nos dejan y dejamos, y que nos hacen ser quienes somos".



Muestra de Jazz 2024: Marcelo Gluebón Quintet

FECHA: Viernes, 29 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Marcelo Gueblón: batería.

Ariel Bringuez.: saxo.

Javier Sánchez: guitarra.

Luis Fernández: piano.

Santi Greco: bajo.

Músico y compositor nacido en 1959 en Banfield Argentina, con una larga trayectoria profesional como instrumentista, compositor y docente. En 1986 se gradúa en la prestigiosa Berklee College Of Music de Boston ciudad donde vivió durante los años 1980 y 1986, aprovechando esos años para tomar clases particulares con dos de los mejores profesores del mundo de la batería, Alan Dawson y Gary Chaffee.

Durante más de 40 años de profesión Gueblón ha participado y colaborado con una enorme lista de artistas, tanto en América como en España lugar donde reside actualmente. Ha sacado tres discos solista "On Leve"(1999), "Xperience " 2002 y "Días Que Fueron" (2017). Ha tocado en distintos proyectos musicales, giras nacionales, teatro musical, y talleres internacionales donde podemos destacar artistas como Pedro Guerra, grupos como Global Perfusión y el exitoso Musical "Al final del arco iris ". Otros artistas con quien colaboró son "La Rígida banda", Pedro Aznar , Carles Santos, Chico César, Dave Kikosky, Lito Epumer, Aydin Essen, Polo Orti, Adalberto Cevasco, One Beat, Fernando Samalea, Luis Pastor, Mujeres Frontera, La Barbería del Sur, Antonio Serrano, Federico Lechner, Leo Minax, Nuria Fergó, Martirio, Bidinte, Kike Perdomo, Chiqui Pérez, Midi Domestico, Luis Fernández, Pepo Gómez, Alain Pérez, Javier Massó (Caramelo), Víctor Manuel ,Chago Melián y Andreas Pritwitz entre otros.

En 2012 compagina la nueva gira de Pedro Guerra" El Mono Espabilado", con su proyecto "La Monada" donde comparte protagonismo junto a músicos de la talla de Israel Sandoval, Víctor Merlo, Javier Massó (Caramelo) y Jessi Estévez y edita su primer libro "The Real Book of Rudiments "que rápidamente se convirtió en una obra referente para el estudio de los rudimentos.

En el 2013 se incorpora como profesor de batería y ritmo avanzado en Música Creativa de Madrid y es el batería del premiado musical "A Quien Le Importa ". En su última etapa en Madrid lugar de residencia actual ha grabado y colaborado con diferentes artista como Javier Colina, Mariano Díaz, Ere Serrano, Patricia Villacaña, Iván Sangüesa , Old Friend, Julia Vari ,Carita Boronska, Rachele Bentley , Bobby Martínez, Juliana da Silva, Tony Lakatos.





Musical: **La Sirenita, el musical.
Salvemos el océano.**

Asoc de Minusválidos de Arnedo y Comarca

FECHA: Sábado, 30 de noviembre / 20:00 h.

PRECIO: Menores de 8 años: 10,00 €
Adultos: 15,00 €

Jesús Sanz- Sebastián: Dramaturgia y Dirección.

Julio Vaquero: Composición y Dirección Musical.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Un divertido espectáculo para toda la familia lleno de valor y esperanza que fomenta la importancia de cuidar la Tierra y la concienciación sobre el impacto que el cambio climático está teniendo sobre los océanos.

La Sirenita, el musical. Salvemos el océano es una emocionante y original aventura musical con una cuidada puesta en escena, maravillosos vestuarios y pegadizos números musicales que combinan el beat box, el canto a capella y unos increíbles sonidos vocales que imitan todo tipo de instrumentos. Una nueva versión del clásico cuento diferente e inolvidable para toda la familia.

Acompaña a la sirenita y a todos sus amigos en este emocionante, innovador y mágico viaje a través de la tierra y el mar que hará disfrutar a niños y mayores mientras aprenden la importancia de cuidar y preservar la naturaleza.

Una nueva producción de CANDILEJA, una experiencia única e inolvidable pensada para disfrutar en familia. Con una impresionante puesta en escena, llena de color y detalles, este musical transporta al público a un mundo submarino lleno de personajes entrañables.

Una emocionante y original aventura musical, diferente a todo lo que se ha visto en espectáculos familiares. Una vuelta de tuerca del cuento clásico de Hans Christian Andersen que tiene el objetivo de divertir, emocionar e inspirar a pequeños y mayores.



A.M.A.C.
ASOCIACION DE DISCAPITADOS
DE ARNEADO Y COMARCA
VISITANOS EN: amacarnedo.es



Cine: Marco

FECHA: Domingo, 1 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Aitor Arregi y Jon Garaño

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 101 min.

Intérpretes: Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín, Sonia Almarcha, Fermí Reixach, Vicente Vergara.

Enric Marco Batlle fue un sindicalista español que ejerció como Secretario General de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y como Presidente de la Amical de Mauthausen de España. Durante su etapa al frente de la Asociación, Marco dio un gran número de charlas, principalmente en centros de enseñanza, sobre su pretendida vivencia como superviviente de los campos nazis. Más adelante, se acabó descubriendo que había falseado datos de su biografía para aparecer como superviviente del campo de concentración de Flossenburg, durante la II Guerra Mundial.

Premios y Festivales:

- Festival Internacional de Cine de Venecia (La Biennale Di Venezia) (2024): Sección Orizzonti.
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2024): Sección Perlas (Fuera de Competición).
- Bfi Festival De Londres (2024): Thrill.
- Película preseleccionada para representar a España en los Oscar 2025.

Aitor Arregi, Jon Garaño y José María Goenaga, son el trío de creadores detrás de *Loreak* (2014), *Handia* (2017) y *La trinchera infinita* (2019), en este nuevo proyecto se vuelven a repartir dirección y guion. Son unos cineastas que han construido una filmografía con mucha paciencia y mucho estilo de forma muy discreta. Con guion de Aitor Arregi, Jon Garaño, Jorge Gil Munarriz y José María Goenaga, la película está producida por Ander Barinaga-Rementería, Ander Sagardoy, Xabier Berzosa y Jaime Ortiz de Artiñano.

Arregi y Garaño dirigen un thriller dramático, protagonizado por Eduard Fernández (Ganador de tres Goyas y una Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de Cine de San Sebastián), destaca un reparto encabezado por la actriz Nathalie Poza (*La boda de Rosa*, *Mientras dure la guerra*), Chani Martín (*Poquita fe*), Sonia Almarcha (*El buen patrón*, *El reino*), Fermí Reixach (*Verano 1993*, *El muerto y ser feliz*), Júlia Molins (*Sé quién eres*, *Cites*), Vicente Vergara (*La Trinchera infinita*, *Los renglones torcidos de Dios*) y Jordi Rico (Com si fos ahir, Formentera Lady), entre otros.

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Primer día de venta el jueves 24 de octubre de 2024.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 € / 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

- * Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com
- * Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com
Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



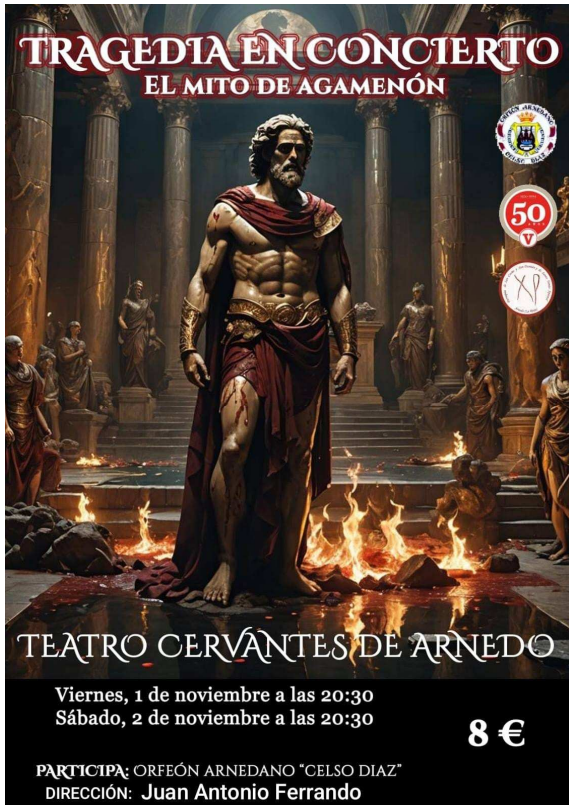
Cultura Arnedo



TEATRO CERVANTES



NOVIEMBRE 2024				
1 viernes	20:30 h.	8,00 €	Concierto	TRAGEDIA EN CONCIERTO, "EL MITO DE AGAMENÓN" – ORFEÓN ARNEDANO CELSO DÍAZ
2 sábado				
7 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	EL 47 
8 viernes	20:00 h.	Gratuito	Gala	ENTREGA TROFEOS FERIA ZAPATO DE ORO
9 sábado	20:30 h.	12,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - MASTRETTA
10 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LA INFILTRADA  
14 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA VIRGEN ROJA  
15 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - WAS BOOGIE
16 sábado	19:00 h.	5,00 €	Gala	25 AÑOS ALTERNATIVA DIEGO URDIALES
17 domingo	De 11:00 a 13:00		EXPOSICIÓN DE SETAS Y PLANTAS SEMANA DE LAS CIENCIAS	
17 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LA HABITACIÓN DE AL LADO 
21 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	ANORA 
22 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 – MMP.
23 sábado	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 - GRUPO ALMA EN CUBA
24 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	SOY NEVENKA  
28 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LOS DESTELLOS 
29 viernes	20:30 h.	10,00 €	Música	MUESTRA DE JAZZ 2024 – MARCELO GLUEBON QUINTET
30 sábado	20:00 h.	Menores de 8 años 10,00€ Adultos 15,00 €	Musical	LA SIRENITA – ASOC DE MINUSVÁLIDOS DE ARNEDO Y COMARCA
DICIEMBRE 2024				
1 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	MARCO 



Tragedia en concierto: **El mito de Agamenón**
ORGANIZA: Orfeón Arnedano "Celso Díaz".

FECHAS: viernes 1 y sábado 2 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 8,00 €

Director y autor: Juan Antonio Ferrando Rodríguez

Actores: Mayte Espada, Juan Antonio Ferrando Rodríguez, Mikel González, Elene Koberidze, David Marín, Inma Perez-Aradros Garrido, Jose Pérez-Aradros Sáenz, Armando Rabanera.

Duración: 100-120 minutos.

Edad: a partir de 14 años.

Organizadores: Juan Antonio Ferrando Rodríguez, David Ezquerro, M^a Vico Amatriain Herrero.

Agamenón, rey de los griegos, no puede llevarles a la guerra de Troya por culpa de la diosa Artemisa, y la única forma de calmarla es sacrificar a su propia hija, Ifigenia. Si no lo hace, el ejército se rebelaría y les matarían igualmente, por lo que realizan el ritual y logran detener la maldición y partir hacia Troya. Diez años más tarde, al regresar de la guerra, su mujer Clitemnestra tramará una venganza contra su marido por haber asesinado a su hija, culminando en la muerte de Agamenón, de su amante y de todo aquel que le fuera fiel.



Cine – club 1ª Fila: **El 47**

FECHA: Jueves, 7 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Marcel Barrena

País: España. Año: 2024. Dur.: 110 min.

Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Carlos Cuevas Pasqual, David Verdaguer, Salva Reina, Aimar Vega, Vicente Romero, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Francesc Ferrer, Lolo Herrero, Pep Ferrer y Mireia Rey.

Basado en hechos reales, cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Escrita y dirigida por Marcel Barrena (director y guionista también de las películas nominadas a los Goya *Mediterráneo*, *100 metros* y *Món petit*). La película está protagonizada por Eduard Fernández (*Mediterráneo*, *Mientras dure la guerra*, *30 Monedas* y *Marco*).

Junto a Eduard Fernández, completan el reparto Clara Segura (*Mar Adentro*, *Creatura*), Zoe Bonafonte (*Escándalo. Relato de una obsesión*, *Amar es para siempre*), Salva Reina (*Con quién viajas*, *La isla mínima*), Carlos Cuevas (*Merlí: Sapere aude*, *Smiley*), Aimar Vega (*Modelo 77*, *Amor eterno*) y Vicente Romero (*Intemperie*, *Express*), entre otros. La cinta cuenta además con la colaboración especial de David Verdaguer, ganador de un premio Goya por *Verano 1993*.

El rodaje de EL 47 tuvo lugar en interiores y exteriores de la provincia de Barcelona, incluidos lugares tan emblemáticos de la ciudad como Plaça de Catalunya, la sede del Ajuntament de Barcelona, o el barrio de Torre Baró, convertido en un protagonista más de la historia.

Muestra de Jazz 2024: Mastretta



FECHA: Sábado 9 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Nacho Mastretta: compositor, director y clarinete.

Marina Sorin: violonchelo y phonofiddle.

Laicha Mansilla: saxo.

Luca Frasca: piano y órgano.

Pablo Novoa: guitarra.

Pablo Navarro: contrabajo.

Coke Santos: batería y percusión.

Mastretta es un proyecto musical tan reconocible como inclasificable, que cumple 25 años sobre las tablas y se encuentra en su mejor momento artístico.

Dirigida por su fundador Nacho Mastretta, la banda atesora una musicalidad única de gusto exquisito, caracterizado por una elegancia muy particular. Sorprende el fluido diálogo entre los diferentes solistas, que potencian sus dispares personalidades contribuyendo a la riqueza sonora colectiva.

En sus memorables conciertos alternan pasajes melódicos y sofisticados arreglos escritos con desatadas y espontáneas improvisaciones, que ponen en valor la compenetración entre los músicos conseguida tras tantos años tocando juntos.

En esta larga trayectoria han ofrecido conciertos girando por todo el mundo y grabado abundantes discos y bandas sonoras cinematográficas.

Este año presentan en directo su último álbum *Melodías del Café Berlín*, que destila las cualidades de la banda en piezas llenas de emoción y sorpresa, que invitan a la alegría con su sonido contemporáneo, popular y de vanguardia.



Cine: La infiltrada

FECHA: Domingo, 10 de noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Arantxa Echevarria.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 118 min.

Intérpretes: Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo, Nausicaa Bonnín, Pepe Ocio, Pedro Casablanc.

Basado en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años.

Cuando contaba apenas con 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale presentándose como militante del Movimiento de Objeción de Conciencia de Logroño, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

Durante su infiltración se vio obligada a cortar totalmente lazos familiares, todo para poder desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua. Es la historia de una mujer valiente, que cambió su vida, para intentar salvar la de otros.

Arantxa Echevarría, directora, guionista y productora de cine y televisión que en 2018 se convirtió en la primera directora española seleccionada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes por su ópera prima *Carmen y Lola*, por la que también recibió el Goya a Mejor Dirección Novel. Echevarría también ha dirigido *Cuestión de pelotas*, *Una familia perfecta*, *Chinas* y *Políticamente incorrectos*.



Cine – club 1ª Fila: **La virgen roja**

FECHA: Jueves, 14 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Paula Ortiz.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 114 min.

Intérpretes: Najwa Nimri, Alba Planas, Patrick Criado, Aixa Villagrán, Pepe Viyuela y Jorge Usón.

Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933 poniendo fin al "Proyecto Hildegart".

Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián:** Presentada fuera de concurso en la Sección Oficial.

La directora zaragozana, Paula Ortiz (*La novia, Teresa*), rescata para las grandes pantallas la vida de Hildegart Rodríguez Carballeira: La Virgen Roja, una joven de principios del siglo XX nacida para brillar. Cuenta con la producción ejecutiva de María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024.

Una inmensa Najwa Nimri (*La casa de papel, Vis a vis*) pone cuerpo y voz a Aurora Rodríguez Carballeira, la metódica y fría madre de Hildegart. No menos extraordinaria es la interpretación de la joven Alba Planas (*Días mejores, Skam España*) quien hace alarde de una minuciosa preparación del papel. Otro grande del cine y de la televisión, el riojano Pepe Viyuela (*El hotel de los líos, García y García, La caza. Montepérdido*) sorprende con un registro diferente al cómico que nos tiene acostumbrados, interpretando a Guzmán, el editor de un periódico que publicará los ensayos y algunos artículos de Hildegart. Aixa Villagrán (*La chica de nieve, En los márgenes*), Patrick Criado (*Bajo cero, Antidisturbios*) completan el reparto, un drama histórico que mezcla romance y thriller.

Muestra de Jazz 2024: Wax&Boogie



FECHA: Viernes 15 de noviembre
HORA: 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Ster Wax: voz.

David Giorcelli: piano.

Little Jordi: contrabajo.

Pol Padrós: saxo.

Reginald Vilardell: batería.

Wax & Boogie Rhythm Combo es una formación especializada en el boogie woogie de los años '30, el swing de los '40 y el Rythm & Blues de los '50.

Residente en Barcelona, la formación está integrada por una base de trío de piano, batería y la voz de la cantante Ster Wax a los que se suman contrabajo y saxo tenor.

El director musical y pianista del grupo, David Giorcelli, es reconocido como uno de los pianistas más solicitados a la escena del Blues y del Boogie Woogie no sólo en España, sino también a nivel europeo.

Giorcelli, ha participado en Festivales europeos como el de Lugano 2011 (Suiza), Montparnasse 2011, o París), Chuchlow 2012, en Polonia o Laroquebrou, en Francia, uno de los más grandes en su género en Europa.

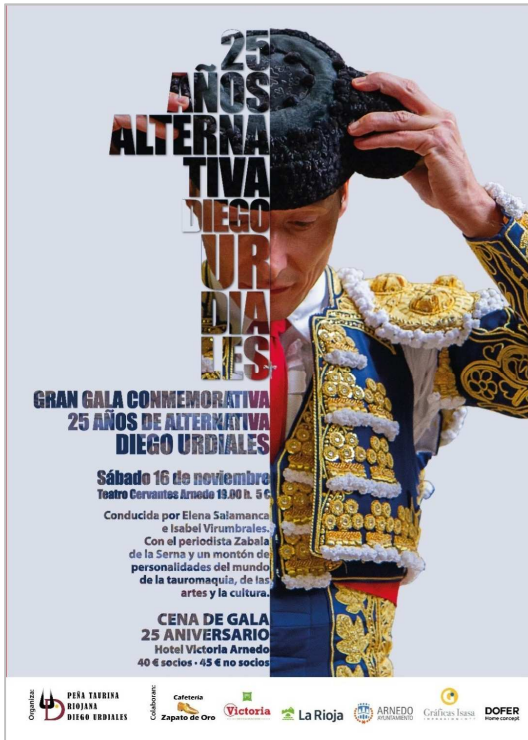
Ster Wax por su parte ha estado líder de la formación Mambo Jambo al frente del espectáculo Taboo programado al ciclo "Noches de Burlesque" en la sala. Apolo de Barcelona en 2012.

A Wax y Giorcelli se suman el batería Reginald Vilardell, y juntos crean una atmósfera adrenalínica con cada concierto, lo que les ha permitido participar en festivales de blues y de jazz de renombre como Hondarribia, Cerdanyola o Benicàssim. Son también habituales al Caveau de la Huchette de París.

En los últimos años, la formación, ya sea en quinteto o trio se ha convertido en un referente en su género no sólo en España sino a nivel internacional.



GALA DIEGO URDIALES



Gala conmemorativa 25 años alternativa Diego Urdiales.

FECHA: Sábado, 16 de noviembre / 19:00 h.

PRECIO: 5,00 €

Conducida por Elena Salamanca e Isabel Virumbrales.

Acompañadas por el periodista Zabala de la Serna y otras personalidades del mundo de la tauromaquia, de las artes y de la cultura.

Elena Salamanca es Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca. En 2007 empieza a trabajar como redactora en Telenoticias de Telemadrid. En 2012 en Canal Toros de Movistar Plus, como redactora y presentadora de los informativos especializados en toros. Tres años después entra a formar parte de Antena 3 Noticias. Primero en la delegación de Andalucía, y posteriormente en la sección de Nacional, siguiendo información política y más concretamente de la Casa Real.

Isabel Virumbrales es graduada en Periodismo por la Universidad Miguel de Cervantes. Dirige y presenta el programa 'Sol y sombra' en TVR desde 2020.



Exposición de setas, hongos y plantas: **SEMANA CULTURAL EN TORNO A LAS CIENCIAS NATURALES** del 12 al 17 de noviembre de 2024.

FECHA: Domingo, 17 de noviembre

PRECIO: Gratuito.

- 11:00 h. Exposición de plantas, setas, calabazas y ejemplares regidos.
- 11:30 h. Taller de mariposas para niños.
- 11:15 h. Degustación de setas y champiñones.
- 13:30 h. Entrega de premios del 23 Concurso de Dibujo "Semana de las Ciencias 2024" en el que participan los colegios arnedanos con el tema "La Naturaleza".

Organizan: Museo de Ciencias Naturales de Arnedo, Asociación de Amigos de Arnedo y Ayuntamiento de Arnedo.





Cine: **La habitación de al lado**

FECHA: Domingo, 17 de noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Pedro Almodóvar.

País: España. Año: 2024. Dur.: 107 min.

Intérpretes: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen, Esther McGregor

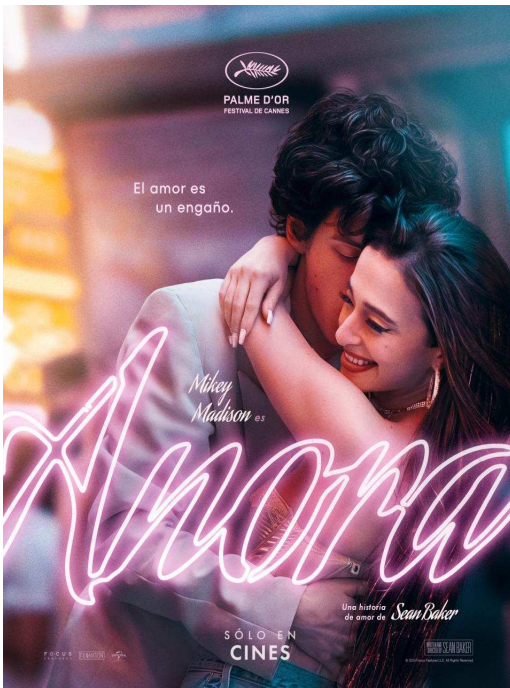
Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

Premios y Festivales:

- Festival de Venecia 2024: León de Oro - Mejor película.
- Bfi Festival de Londres 2024: Gala.
- Festival de Cine de Zurich 2024: Gala Premieres.
- Festival Internacional de Cine de Rio de Janeiro 2024: Panorama Mundial / World Panorama.
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2024: Proyecciones Premio Donostia.
- Festival Internacional de Cine de Toronto 2024: Presentaciones especiales.
- New York Film Festival 2024: Main Slate.

Basado en la novela *Cuál es tu tormento* de Sigrid Nunez y respaldada por la gran ovación de 17 minutos en el pasado Festival de Venecia.

En esta ocasión Pedro Almodovar se atreve a rodar por primera vez en inglés y nos ofrece una profunda reflexión sobre la amistad y la muerte.



Cine – club 1ª Fila: **Anora**

FECHA: Jueves, 21 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Sean Baker.

País: Estados Unidos **Año:** 2024. **Dur.:** 138 min.

Intérpretes: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan, Aleksey Serebryakov.

Anora, una joven prostituta de Brooklyn, tiene la oportunidad de vivir una historia de Cenicienta cuando conoce e impulsivamente se casa con el hijo de un oligarca ruso. Cuando la noticia llega a Rusia, su cuento de hadas se ve amenazado, ya que los padres parten hacia Nueva York para intentar conseguir la anulación del matrimonio.

Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2024:** Ganadora de la Palma de Oro: Mejor película.
- **Festival de San Sebastián 2024:** Sección Perlas.

Con dirección de Sean Baker (*Florida Project*, *Red Rocket*), la cinta está protagonizada por Mikey Madison, Mark Eydelshteyn y Yura Borisov.

De un estilo cautivador, muy entretenida y emocionalmente genuina, *Anora* es una versión particular del cuento de la Cenicienta que solo se le hubiera podido ocurrir a Sean Baker.

La película debe su existencia a la larga colaboración de Sean Baker con Karren Karagulian, que ha trabajado con el cineasta desde su primer largometraje, *Four Letter Words* (2000). Sabía que el actor estaba casado con una mujer ruso-americana nacida en Brooklyn, y eso fue el punto de partida de *Anora*. "Hace bastante que buscaba un vehículo para Karren Karagulian", explica Sean Baker. "También quería hacer una película en torno a los rusoparlantes asentados en la zona de Brighton Beach y Coney Island, porque Karren tiene muchos vínculos con la comunidad. Tardé más o menos un año en desarrollar la historia una vez que se me ocurrió".



Muestra de Jazz 2024: MMp

FECHA: Viernes 22 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Marta Mansilla: flauta y compositora de todos los temas.

David Sancho: piano, teclados y composición.

Jesús Caparrós: bajo eléctrico.

Rodrigo Ballesteros: batería.

At.One: voz.

GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" A MEJOR GRUPO DE JAZZ DE 2023

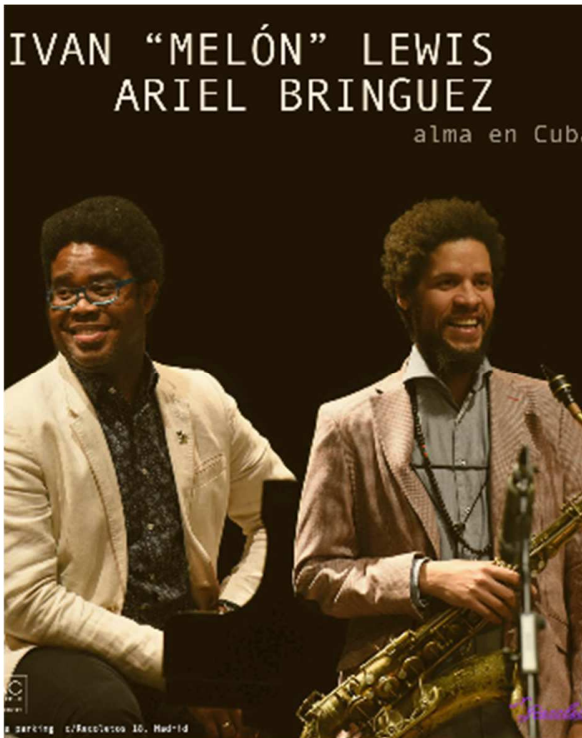
Proyecto liderado por la flautista y compositora de la escena de jazz, soul de Madrid Marta Mansilla Blanco, que tras un largo recorrido acompañando a grandes artistas de distintos estilos como: María Peláe, Jorge Pardo, Rozalén, Vanesa Martín, Emeterians...

Se embarca en su propio proyecto, con el que presenta los temas de su nuevo álbum "PACEMAKER" donde aúna sus influencias y estudios jazzísticos junto a estilos más urbanos como el hip hop o el neo soul.

Todos los integrantes, afamados músicos de proyección internacional, se juntan para crear este original y atrevido proyecto, poniendo en valor la calidad y las distintas influencias musicales que se ven claramente plasmadas en este nuevo disco. Reconocidos músicos de la escena del jazz, flamenco, pop actual, tanto por sus proyectos propios, como por acompañar a los artistas más grandes de dicha escena como son: Jorge Pardo, Dhafer Youssef, Moisés P. Sanchez, Antonio Lizana, Rosario La Tremendita, ELE, Pitingo...

Recientemente GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" DE ENLACE FUNK A MEJOR GRUPO DE 2023. Uno de los premios independientes con más prestigio a nivel nacional en cuanto a música negra, jazz, soul r&tb se refiere. Finalistas de los premios MIN 2023 a mejor álbum de jazz junto a Chano domínguez, Jorge Pardo, Andrea Motis y Finalistas en los premios BIME 2023 Amazon Music a mejor álbum de jazz y r&tb.





Muestra de Jazz 2024: Grupo Alma en Cuba

FECHA: Sábado 23 de noviembre

HORA: 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Ariel Brínguez: saxo tenor.

Iván "Melón" Lewis: piano.

Alma en Cuba es sutileza, es amor, es nostalgia, es una reafirmación de la esencia de la música del concierto con toda la sutilidad, y a su vez mezclado con la esencia del jazz, de bailes, de danza, de fusión, donde confluyen elementos contemporáneos y herencia lírico musical de la isla Simbiosis de dos de los más destacados representantes de la escena musical actual, exponiendo su visión sobre el tratamiento que entrelaza de manera orgánica la música popular y la música de cámara con acento cubano. Una cita con pasado, presente y futuro poniendo como relieve el Danzón, la Contradanza, el Son Montuno, el Jazz y la Música Clásica europea para construir el camino.

Varias veces nominado a los premios Latin Grammy, Iván "Melón" Lewis (1974, Pinar del Río, Cuba) es reconocido como uno de los pianistas más influyentes de su generación. Afincado en España, ha colaborado con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, José Luis Perales, Sole Giménez, Charles Aznavour, Mariza y su larga y fructífera colaboración con Buika son las credenciales de este pianista, arreglista y productor musical.

Brínguez es uno de los más destacados y solicitados saxofonistas en la escena del jazz español. Profesor, compositor y arreglista Graduado de la Universidad de las Artes de La Habana (Cuba). Ha tocado con artistas de la talla de Tata Güines, Changuito, Larry Willis, Horacio "El Negro", Joaquín Cortés, Simply Red, Javier Limón, Perico Sambeat, Javier Colina, Alain Pérez, Paquito D'Rivera, Ojos de Brujo o Alejandro Sanz. Ha grabado discos junto a grandes músicos y también tiene varios trabajos discográficos como líder de su propio quinteto.





Cine: Soy Nevenka.

En conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

FECHA: Domingo, 24 noviembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Iciar Bollain.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez Font García.

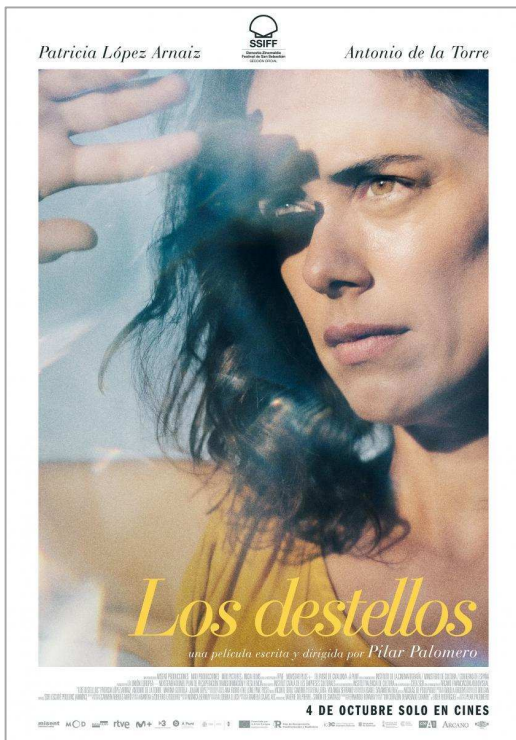
En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término. Una historia basada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

Premios y Festivales

- **Festival de San Sebastián 2024:** Sección Oficial.

La directora de 'Maixabel' (tres premios Goya y la película dramática española más vista en las salas de cine en 2021) se inspira en el caso real de Nevenka Fernández, la concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Ponferrada que consiguió, por primera vez en España, una condena a un político por acoso.

Considerada una de las cineastas españolas que mejor han sabido aunar la cercanía a los espectadores con un estilo propio, Iciar Bollain firma el guion junto a Isa Campo ('Apagón', 'Maixabel'). 'Soy Nevenka' cuenta con Gris Jordana ('La Mesías') como directora de fotografía. Mikel Serrano ('Cristóbal Balenciaga') se encarga de la dirección de arte y Clara Bilbao (ganadora de tres premios Goya por 'Blackthorn', 'Endless Night' y 'Gun City') del vestuario. Karmele Soler (premio Goya por 'La piel que habito') es la jefa de maquillaje, y Sergio Pérez ('Maixabel') de peluquería. Guadalupe Balaguer Trelles ('Maixabel', 'Akelarre') es la directora de producción.



Cine – club 1ª Fila: Los Destellos

FECHA: Jueves, 28 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Pilar Palomero.

País: España. Año: 2024. Dur.: 100 min.

Intérpretes: Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre
Julián López, Marina Guerola.

La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

Premios y Festivales:

- Festival de Internacional de San Sebastián: Mejor interpretación protagonista (Patricia López Arnaiz)

Tercer largometraje de la cineasta aragonesa Pilar Palomero, tras *Las niñas* y *La maternal* (ambas nominadas al Goya a la mejor película, galardón que Palomero obtuvo por *Las niñas*). Protagonizada por Patricia López Arnaiz (*20.000 especies de abejas*, *La hija*, *Ane* - Goya a la mejor actriz protagonista), Antonio De la Torre (*Caníbal*, *El reino* - Ganador del Goya al mejor actor protagonista -, *La trinchera infinita*), Julián López (*La tribu*, *Operación Camarón*), y la debutante Marina Guerola.

Basada en el relato 'Un corazón demasiado grande', de Eider Rodríguez, Pilar Palomero cuenta sobre el proyecto: "Desde el primer momento me sentí intrigada por este relato que, a grandes rasgos, hablaba sobre el reencuentro obligado entre una pareja que no funcionó. Sentí que este conflicto me permitía hablar sobre lo contradictorios y complejos que pueden ser los vínculos que creamos, y sobre todo, proponer una reflexión sobre las huellas que nos dejan y dejamos, y que nos hacen ser quienes somos".



Muestra de Jazz 2024: Marcelo Gluebón Quintet

FECHA: Viernes, 29 de noviembre / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Marcelo Gueblón: batería.

Ariel Bringuez.: saxo.

Javier Sánchez: guitarra.

Luis Fernández: piano.

Santi Greco: bajo.

Músico y compositor nacido en 1959 en Banfield Argentina, con una larga trayectoria profesional como instrumentista, compositor y docente. En 1986 se gradúa en la prestigiosa Berklee College Of Music de Boston ciudad donde vivió durante los años 1980 y 1986, aprovechando esos años para tomar clases particulares con dos de los mejores profesores del mundo de la batería, Alan Dawson y Gary Chaffee.

Durante más de 40 años de profesión Gueblón ha participado y colaborado con una enorme lista de artistas, tanto en América como en España lugar donde reside actualmente. Ha sacado tres discos solista "On Leve"(1999), "Xperience " 2002 y "Días Que Fueron" (2017). Ha tocado en distintos proyectos musicales, giras nacionales, teatro musical, y talleres internacionales donde podemos destacar artistas como Pedro Guerra, grupos como Global Perfusión y el exitoso Musical "Al final del arco iris ". Otros artistas con quien colaboró son "La Rígida banda", Pedro Aznar , Carles Santos, Chico César, Dave Kikosky, Lito Epumer, Aydin Essen, Polo Orti, Adalberto Cevasco, One Beat, Fernando Samalea, Luis Pastor, Mujeres Frontera, La Barbería del Sur, Antonio Serrano, Federico Lechner, Leo Minax, Nuria Fergó, Martirio, Bidinte, Kike Perdomo, Chiqui Pérez, Midi Domestico, Luis Fernández, Pepo Gómez, Alain Pérez, Javier Massó (Caramelo), Víctor Manuel ,Chago Melián y Andreas Pritwitz entre otros.

En 2012 compagina la nueva gira de Pedro Guerra" El Mono Espabilado", con su proyecto "La Monada" donde comparte protagonismo junto a músicos de la talla de Israel Sandoval, Víctor Merlo, Javier Massó (Caramelo) y Jessi Estévez y edita su primer libro "The Real Book of Rudiments "que rápidamente se convirtió en una obra referente para el estudio de los rudimentos.

En el 2013 se incorpora como profesor de batería y ritmo avanzado en Música Creativa de Madrid y es el batería del premiado musical "A Quien Le Importa ". En su última etapa en Madrid lugar de residencia actual ha grabado y colaborado con diferentes artista como Javier Colina, Mariano Díaz, Ere Serrano, Patricia Villacaña, Iván Sangüesa , Old Friend, Julia Vari ,Carita Boronska, Rachele Bentley , Bobby Martínez, Juliana da Silva, Tony Lakatos.





Musical: **La Sirenita, el musical.
Salvemos el océano.**

Asoc de Minusválidos de Arnedo y Comarca

FECHA: Sábado, 30 de noviembre / 20:00 h.

PRECIO: Menores de 8 años: 10,00 €
Adultos: 15,00 €

Jesús Sanz- Sebastián: Dramaturgia y Dirección.

Julio Vaquero: Composición y Dirección Musical.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Un divertido espectáculo para toda la familia lleno de valor y esperanza que fomenta la importancia de cuidar la Tierra y la concienciación sobre el impacto que el cambio climático está teniendo sobre los océanos.

La Sirenita, el musical. Salvemos el océano es una emocionante y original aventura musical con una cuidada puesta en escena, maravillosos vestuarios y pegadizos números musicales que combinan el beat box, el canto a capella y unos increíbles sonidos vocales que imitan todo tipo de instrumentos. Una nueva versión del clásico cuento diferente e inolvidable para toda la familia.

Acompaña a la sirenita y a todos sus amigos en este emocionante, innovador y mágico viaje a través de la tierra y el mar que hará disfrutar a niños y mayores mientras aprenden la importancia de cuidar y preservar la naturaleza.

Una nueva producción de CANDILEJA, una experiencia única e inolvidable pensada para disfrutar en familia. Con una impresionante puesta en escena, llena de color y detalles, este musical transporta al público a un mundo submarino lleno de personajes entrañables.

Una emocionante y original aventura musical, diferente a todo lo que se ha visto en espectáculos familiares. Una vuelta de tuerca del cuento clásico de Hans Christian Andersen que tiene el objetivo de divertir, emocionar e inspirar a pequeños y mayores.



A.M.A.C.
ASOCIACION DE DISCAPITADOS
DE ARNEDO Y COMARCA
VISITANOS EN: amacarnedo.es



Cine: Marco

FECHA: Domingo, 1 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Aitor Arregi y Jon Garaño

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 101 min.

Intérpretes: Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín, Sonia Almarcha, Fermí Reixach, Vicente Vergara.

Enric Marco Batlle fue un sindicalista español que ejerció como Secretario General de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y como Presidente de la Amical de Mauthausen de España. Durante su etapa al frente de la Asociación, Marco dio un gran número de charlas, principalmente en centros de enseñanza, sobre su pretendida vivencia como superviviente de los campos nazis. Más adelante, se acabó descubriendo que había falseado datos de su biografía para aparecer como superviviente del campo de concentración de Flossenburg, durante la II Guerra Mundial.

Premios y Festivales:

- Festival Internacional de Cine de Venecia (La Biennale Di Venezia) (2024): Sección Orizzonti.
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2024): Sección Perlas (Fuera de Competición).
- Bfi Festival De Londres (2024): Thrill.
- Película preseleccionada para representar a España en los Oscar 2025.

Aitor Arregi, Jon Garaño y José María Goenaga, son el trío de creadores detrás de *Loreak* (2014), *Handia* (2017) y *La trinchera infinita* (2019), en este nuevo proyecto se vuelven a repartir dirección y guion. Son unos cineastas que han construido una filmografía con mucha paciencia y mucho estilo de forma muy discreta. Con guion de Aitor Arregi, Jon Garaño, Jorge Gil Munarriz y José María Goenaga, la película está producida por Ander Barinaga-Rementería, Ander Sagardoy, Xabier Berzosa y Jaime Ortiz de Artiñano.

Arregi y Garaño dirigen un thriller dramático, protagonizado por Eduard Fernández (Ganador de tres Goyas y una Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de Cine de San Sebastián), destaca un reparto encabezado por la actriz Nathalie Poza (*La boda de Rosa*, *Mientras dure la guerra*), Chani Martín (*Poquita fe*), Sonia Almarcha (*El buen patrón*, *El reino*), Fermí Reixach (*Verano 1993*, *El muerto y ser feliz*), Júlia Molins (*Sé quién eres*, *Cites*), Vicente Vergara (*La Trinchera infinita*, *Los renglones torcidos de Dios*) y Jordi Rico (Com si fos ahir, Formentera Lady), entre otros.

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Primer día de venta el jueves 24 de octubre de 2024.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 € / 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

- * Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com
- * Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com
Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo

