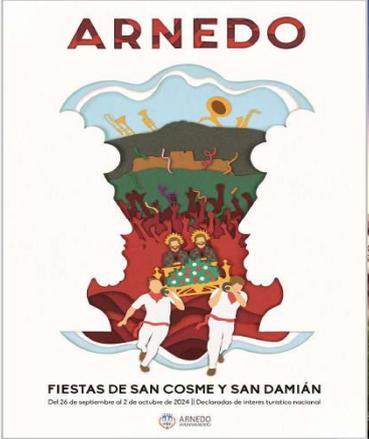
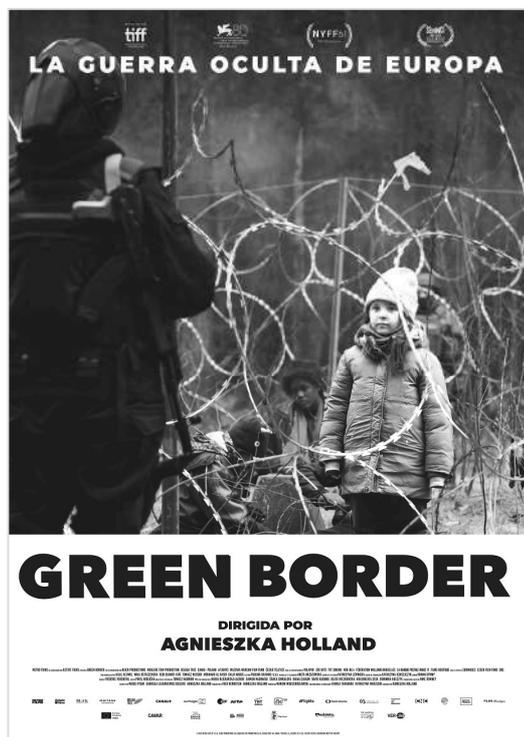


# TEATRO CERVANTES



**SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2024**

SEPTIEMBRE 2024				
12 jueves	19:30 h.	Gratuito	Cine	CURSOS DE VERANO: GREEN BORDER 
19 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA  
21 sábado	19:00 h.	3,00 €	Gala	50 ANIVERSARIO PEÑA LUBUMBAS Y PROYECCIÓN DOCUMENTAL
22 domingo	19:00 h.	3,00 €	Proyección	DOCUMENTAL PEÑA LUBUMBAS
25 miércoles	20:30 h.	4,00 €	Gala	PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN 2024
28 sábado	21:30 h.	17,00 € anticipada	Monólogo Fiestas	JJ VAQUERO
29 domingo	21:30 h.	12,00 €	Teatro Fiestas	TRASH!
30 lunes	Pases de 18:00 a 20:30h.	Gratuito	Microteatro Fiestas	EN LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO CERVANTES
OCTUBRE 2024				
1 martes	21:30 h.	17,00 €	Teatro Fiestas	QUE DIOS NOS PILLE CONFESADOS
5 sábado	20:30 h.	5,00 €	Teatro	EL CUARTO DE VERÓNICA
6 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	CASA EN LLAMAS - IV DIA DEL CINE ESPAÑOL 
10 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	VOLVERÉIS 
11 viernes	20:30 h.	5,00 €	Cine	CORTO EL CARRILLÓN DE DIEGO PÉREZ
12 sábado	19:00 h.	A determinar	Magia	MAESTROS DE LO IMPOSIBLE
13 domingo	18:30 h.	6,00 €	Cine	EL CONDE DE MONTECRISTO 
17 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA  
Del 17 al 26	20:30 h.	Abono 22,00 €	Festival de Cine	26 OCTUBRE CORTO
20 domingo	17:30 h.	5,00 €	Cine infantil	BUFFALO KIDS. Octubre Corto 
31 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	SEGUNDO PREMIO 



**XXX CURSO DE VERANO 2024: "Población y movimientos migratorios en el mundo actual: perspectivas y desafíos."**

## GREEN BORDER.

**FECHA:** jueves, 12 de septiembre / 19:30 h.

**GRATUITO**, entrada libre hasta completar aforo.

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 16 años.

**Dirección:** Agnieszka Holland

**País:** Polonia. **Año:** 2023. **Dur.:** 147 min.

**Intérpretes:** Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Piotr Stramowski, Jalal Altawil, Maja Ostaszewska.

En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada "frontera verde" entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Medio Oriente y África que intentan llegar a la Unión Europea están atrapados en una crisis geopolítica cínicamente diseñada por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, los refugiados son atraídos a la frontera mediante propaganda que promete un paso fácil a la UE. Peones en esta guerra oculta, las vidas de Julia, una activista recién reclutada que ha renunciado a su vida confortable, Jan, un joven guardia fronterizo, y una familia siria, se entrelazan.

### Premios y Festivales

- **Festival de Venecia 2023:** Premio Especial del Jurado.
- **Premios del Cine Europeo 2023:** 3 nominaciones
- **Festival de Valladolid – Seminci 2023:** Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

30 años después de *Europa Europa*, este largometraje de la tres veces nominada al Oscar Agnieszka Holland, *Green Border*, nos abre los ojos, habla al corazón y nos desafía a reflexionar sobre las decisiones morales que recaen todos los días sobre la gente común y corriente. El estilo cinematográfico de la película y la acción se cuenta en un estilo casi documental, con primeros planos y una cámara en rápido movimiento que a menudo sigue de cerca a los personajes. La narrativa de la película entrelaza algunas historias, intercalando varios puntos de vista, luego separándolas estratégicamente, solo para volver a conectarlas. Intentamos ser muy específicos, capturar el contexto y las situaciones particulares de una manera muy precisa y fiel y, al mismo tiempo, expresar alguna verdad más general, más global y relevante sobre el mundo contemporáneo y sus desafíos



## Cine – club 1ª Fila: Siempre nos quedará mañana

FECHA: Jueves, 19 de septiembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

**Dirección:** Paola Cortellesi.

**País:** Italia. **Año:** 2023. **Dur.:** 118 min.

**Intérpretes:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Emanuela Fanelli.

Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Tras la guerra, ambos luchan por sacar a su familia adelante con varios trabajos mal pagados. Pero un día, una maravillosa noticia les alborota: Marcella, la hija mayor, acaba de comprometerse con Giulio, un chico muy simpático de buena familia. Delia está muy ilusionada con este nuevo comienzo que traerá un futuro mejor para todos. Sin embargo, recibe una misteriosa carta que promete cambiar los planes de toda la familia para siempre.

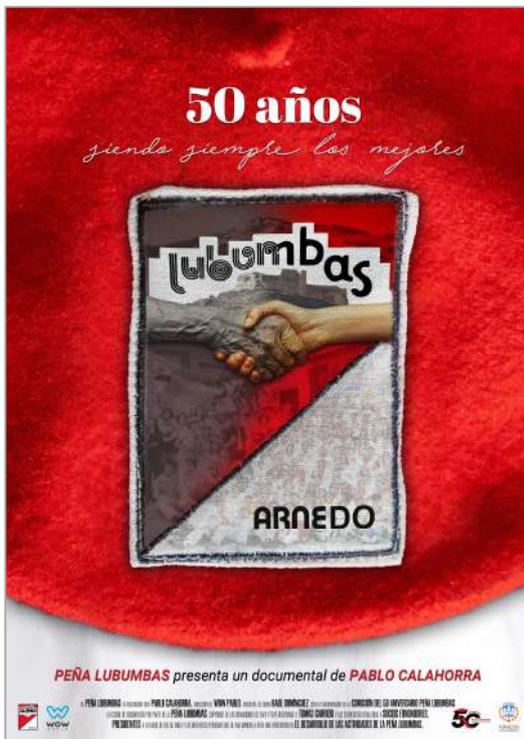
### Premios y Festivales:

- **Festival de Cine de Roma 2023 categoría Cine progresivo** - Visiones para el mundo del mañana: Premio Especial del Jurado y una mención especial como Mejor Ópera Prima.
- **BCN Film Fest 2024** – Fuera de competición
- **Premios David di Donatello 2024:** 19 nominaciones.

Ópera prima de la actriz italiana Paola Cortellesi, conocida principalmente por las comedias *Como pez fuera del agua*, *Hombres contra mujeres* y *Perdón por existir*. Es ella misma la protagonista de este melodrama en blanco y negro en el que también están Valerio Mastandrea (*Perfectos desconocidos*, *Viva la libertad*), Vinicio Marchioni, quien ha participado en las series *Romanzo criminale* y *1994*, Romana Maggiora Vergano ('Años de perro', 'Christian') y Giorgio Colangeli, socio de Paolo Sorrentino en 'Il divo' y compañero de Juliette Binoche en 'La espera' y de Sydney Sweeney en *Immaculat*.

Además, el compositor de su banda sonora es Lele Marchitelli, encargado de poner música a *La gran belleza*, *Fue la mano de Dios* y *Silvio (y los otros)*.

Un largometraje capaz de llevar a cinco millones de espectadores a las salas en su país de origen, donde ha sido la película más vista durante siete semanas consecutivas.



Gala 50 Aniversario y proyección documental "50 años siendo siempre los mejores".

- Sábado, 21 de septiembre / 19:00 h.
- PRECIO: 3,00 €

Proyección documental "50 años siendo siempre los mejores".

- Domingo, 22 de septiembre / 19:00 h.
- PRECIO: 3,00 €

Este año es muy especial para la Peña Lubumbas, pues celebra su 50 aniversario. En una fecha tan señalada han organizado la proyección del documental: *50 años siendo siempre los mejores*. En él, recorreremos la historia de la Peña Lubumbas de la mano de quienes la crearon y la consolidaron a lo largo de estos 50 años. Con testimonios e imágenes inéditas.

Una mirada al pasado, al presente y también al futuro de la historia de un colectivo que, a través de los años, ha dinamizado la vida social de nuestra ciudad durante las fiestas y también el resto de año.

*50 años siendo siempre los mejores* nace con la idea dejar constancia de lo que ha supuesto la Peña Lubumbas para la ciudad de Arnedo. Un trabajo dirigido por el arnedano Pablo Calahorra que no quiere dejar indiferente a nadie.





## Gala: PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN 2024

FECHA: Miércoles 25 de septiembre.

PRECIO: 4,00 €

Venta sólo de dos entradas por persona y únicamente en la taquilla del Teatro Cervantes.

20:15 h.

- Paseo de los representantes de la Juventud acompañadas por la Representante de la Juventud 2023, el Sr. Alcalde y la Agrupación Musical Santa Cecilia desde el Ayuntamiento de Arnedo hasta el Teatro Cervantes.

20:30 h.

Teatro Cervantes.

- Proclamación de la Representante de la Juventud 2024: **Shaila Chacón Hernández** por parte de la Representante de la Juventud 2023, **Mariela Ochoa Carnero** y sus acompañantes: **Alba Argai Ibáñez, Silvia Cordón Gurrea y Ana Belén Fernández Hidalgo**
- Entrega de los premios del Concurso Literario *Ciudad de Arnedo* en sus categorías de Poesía y Relato Breve; y del concurso del Cartel de las Fiestas.
- Intervención del pregonero: **ARMANDO RABANERA**, acróbata arnedano ganador de un premio MAX en 2017 y con más de 700 actuaciones representadas en 25 países.
- Durante el transcurso de la velada el público disfrutará con las actuaciones del Grupo de Danzas de Arnedo y de la Banda Municipal de Música- Agrupación Musical Santa Cecilia.
- Presentadores del acto: **Leire Jiménez Robles y José Pérez-Aradros Sáenz.**



## Monólogo: J.J Vaquero

**FECHA:** Sábado, 28 de septiembre / 21:30 h.

**PRECIO:** 17,00 € anticipada / 22,00 € taquilla

**Intérprete:** J.J. Vaquero.

**Guitarra:** Carlos Martín 'Catos'.

**Vitamin Producciones**

**Edad:** No recomendada para menores de 16 años.

**Duración:** 80 min.

Vaquero en su espectáculo Vaquero hace lo que suele hacer Vaquero. Si lo conoces, ya sabes de lo que te hablamos y si no lo conoces... dirígete a verlo y así... ya sabrás una cosa más.

José Juan Vaquero (Valladolid, 1973) es un cómico rudo y directo, sin filtros y le nace el pelo muy fuerte. Guionista y colaborador de "El Hormiguero" de Antena3 TV, colaborador de "YU: No te pierdas nada" de 40 Principales y "Lo Mejor Que Te Puede Pasar" de Melodía FM, cómico de "El Club de la Comedia" y ha sido guionista de varios espectáculos y programas como la Gala de Los Goya.

En sus actuaciones aborda sin rodeos y sin pelos en la lengua, su vida cotidiana. Desde su familia y amigos, hasta su trabajo o su día a día. Siempre desde su particular punto de vista.

Ha grabado multitud de monólogos para Comedy Central (Paramount Comedy), El Club de la Comedia de LaSexta, Sopa de Gansos de cuatroTV y El Hormiguero. Además forma parte de varios espectáculos de Humor como: "En Bruto" (Junto a Iñaki Urrutia), "Monólogos y Locuras" (con Nacho García), "Vaquero&Clavero" (con Alex Clavero), Humor de Protección Oficial (con Quique Matilla, Fran el Chavo, Nacho García y Alex Clavero)...



### Teatro: Trash!

**FECHA:** Domingo, 29 de septiembre / 21:30 h.

**PRECIO:** 12,00 €

**Dirección:** Yllana

**Producción:** Yllana y Töthem

**Intérpretes:** Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel Ángel Pareja, Felipe Dueñas.

**Edad:** Apta para todos los públicos.

Espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

En Trash!, como todos los espectáculos de Yllana, no hay espacio para la desconexión o el aburrimiento; ni una concesión a que la mente se escape a casa a esa colada que se ha quedado sin tender o a ese informe que hay que acabar de rellenar. A lo largo de una hora y media nos quedamos sin aliento desde la butaca ante los ejercicios de virtuosismo rítmico y buenrollero de los que hacen gala los operarios de la central de reciclaje. Ante nuestros ojos cubos, cajas de herramientas, celo, bombonas de butano, bolsas de basura, balones de baloncesto, botellas y un larguísimo y asombrosísimo etcétera se convierten en material musical dando vida a temas como el Para Elisa, Stand by me o We Will Rock You.

Cuando termina cada número el espectador, flotando en su butaca a dos metros sobre el suelo con la energía que se contagia (recuperemos el valor positivo de esta palabra) desde el escenario, tiene la sensación de que se ha llegado a lo más alto en el espectáculo, que ya no puede quedar nada mejor detrás... pero esa sensación se renueva con cada nuevo número que siempre aporta el "más difícil todavía".

Es evidente la preponderancia del elemento musical en Trash! pero el disfrute está también muy basado en la pericia acrobática, en el estar en el momento preciso en el lugar preciso para que todo transcurra con la precisión de un reloj. Trash! tiene un conglomerado de baile, canción en directo, humor gestual y acrobacia en una propuesta multidisciplinar que a menudo se acerca a lo circense. Y la guinda del pastel es, como no podría ser de otra manera tratándose de Yllana, la risa: una risa blanca, a menudo hasta naif, sanadora, acogedora, aglutinadora, onnipresente.



## Microteatro: En las entrañas del Teatro Cervantes

FECHAS: Lunes, 30 de septiembre

PASES:

- De 18:00 h a 18:30 h
- De 18:30 h a 19:00 h
- De 19:00 h a 19:30 h
- De 19:30 h a 20:00 h
- De 20:00 h. a 20:30 h.

PRECIO: Gratuito. Imprescindible apuntarse en la taquilla del Teatro Cervantes.

ACTOR: Javier Martínez-Losa Zapata.

Los orígenes del teatro ya se encontraban en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. Ciertas ceremonias religiosas tenían ya desde su origen cierto componente de escenificación teatral, como podemos adivinar estos días. En los ritos de caza, el hombre primitivo imitaba a animales. En África, los ritos religiosos mezclaban el movimiento, la comunicación gestual, la música, la danza, y objetos identitarios como las máscaras, para expresar roles o estados de ánimo; pero fue en Grecia donde nació el teatro entendido como «arte dramático».

A lo largo de la historia el teatro, tanto el lugar físico como su texto e interpretación por los actores, ha sido punto imprescindible de encuentro, de conocimiento, de expansión y de evolución.

Miles de obras, millones de personajes e incontables representaciones tienen, en esta función, LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO, su merecido homenaje, pues acerca al público los lugares desconocidos y secretos de su estructura y, sobre todo, la posibilidad de acompañar a un actor el día de la función.



## Teatro: Que Dios nos pille confesados

FECHA: Martes, 1 de octubre / 21:30 h.

PRECIO: 17,00 €

Escrita: Alberto Papa-Fragomén y Rodrigo Sopena.

Dirección: Josema Yuste.

Intérpretes: Josema Yuste, Javier Losán, Santiago Urrialde y Esther del Prado.

Escenografía: Asier Sancho.

Iluminación: Carlos Alzueta.

Música: Tuti Fernández.

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Duración: 85 min.

Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones.

El padre Beltrán (Josema Yuste) visita a la marquesa Pilar (Esther del Prado), que posee un valioso cuadro del siglo XVII. El inspector (Santiago Urrialde) ha chequeado las medidas de seguridad y descarta que un ladrón pueda llevárselo. Pero al sacerdote no se le escapa una, y sospecha que el fontanero Floren (Javier Losán) está planeando un robo. Chapucero, sí, pero robo al fin y al cabo...

¡Bienaventurados los espectadores de esta comedia! Pues ellos disfrutarán de un enredo con sospechas, polis, cacos, amor, estafas, tentaciones y hasta un cirio...

Aquí todos tienen pecados que ocultar... y siempre será mejor... QUE DIOS NOS PILLE CONFESADOS.

**JOSEMA YUSTE:** En 1979 formó *Martes y Trece* logrando escribir una página en el humor de este país. Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés las series para Tv *Todos los hombres sois iguales* y posteriormente *Mediterráneo*, *El marqués de Sotoancho* y *La noche de los errores*, cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, *Cuando Harry encontró a Sally*, el gran éxito *Nadie es perfecto*, una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; *Una pareja de miedo*, dirigida por Jaime Azpilicueta, *La cena de los idiotas* con la que ha permanecido 5 años en cartel, *Taxi* y *Se infiel y no mires con quien*, dirigida por Jaime Azpilicueta.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en *El club de la comedia* y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras *La corte del faraón*, *Aquí huele a muerto*, *El robo de la joya* o *Atraco a las 3 y media*. Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados *Aladdín*.



## Teatro: El cuarto de Verónica

**FECHA:** Sábado, 5 de octubre / 20:30 h.

**PRECIO:** 5,00 €

**Compañía:** La Garnacha Teatro

**Dramaturgia y Dirección:** Vicente Cuadrado.

**Intérpretes:** María José Pascual, Vicente Cuadrado, Rebeca Apellániz y Luis Miguel Ruiz.

**Duración:** 100 min.

Ira Levin autor de *La Semilla del Diablo*, *Las Poseídas de Stepford* y *Los Niños del Brasil*, nos presenta en *El Cuarto de Verónica* una obra brillante y a la vez aterradora en la que entrelaza la realidad y la fantasía en una cautivante telaraña, escrita con gran maestría e imaginación.

La joven Susan Kerner es abordada mientras cena con su novio en un restaurante por una encantadora pareja de cierta edad, que se muestra impresionada por el asombroso parecido de Susan con Verónica Brabissant, fallecida muchos años antes.

Susan y su novio acompañan a la pareja hasta la casa de los Brabissant para ver el retrato de Verónica y comprobar su parecido.

Allí comienza la extraña pesadilla... que tendrá un desenlace absolutamente imprevisto.



Cine: **Casa en llamas** – IV Día del Cine Español.

FECHA: Domingo, 6 octubre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

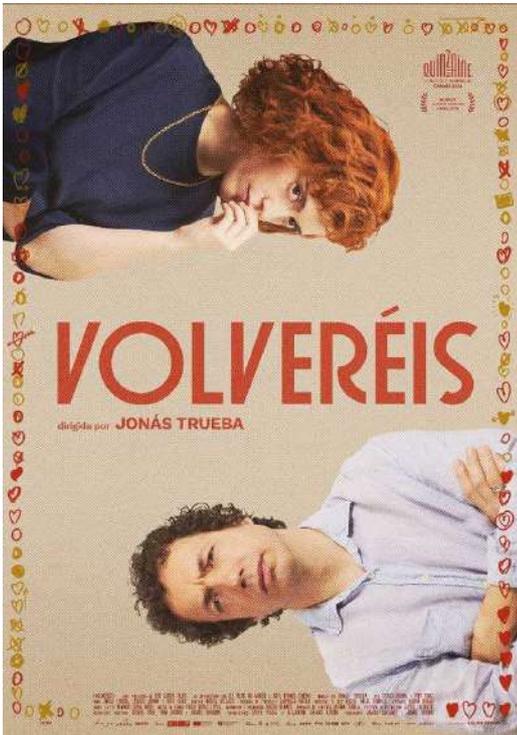
Dirección: Dani de la Orden.

País: España. Año: 2024. Dur.: 105 min.

Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, Maria Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Clara Segura, José Pérez-Ocaña, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán y José Pérez Ocaña.

Montse (Emma Vilarasau) está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos; hace demasiado tiempo que espera este momento, demasiado tiempo que sueña con él: éste fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal... aunque para ello tenga que quemarlo todo.

Diez años después del estreno de *Barcelona, nit d'estiu*, Dani de la Orden vuelve a trabajar con el guionista Eduard Sola (guionista de *Barcelona, nit d'estiu* y *Barcelona, nit d'hivern*) y a rodar en catalán esta comedia dramática sobre "el lado más oscuro de las familias, sobre todo lo que se calla, lo que no se dice y de la parte menos tierna y más egoísta que tenemos todos con la gente a la que más queremos".



## Cine – club 1ª Fila: Volveréis

**FECHA:** Jueves, 10 de octubre / 20:30 h.

**PRECIO:** 4,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 7 años.

**Dirección:** Jonás Trueba.

**País:** España. **Año:** 2024. **Dur.:** 114 min.

**Intérpretes:** Itsaso Arana, Vito Sanz y Andrés Gertrudix.

Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no?

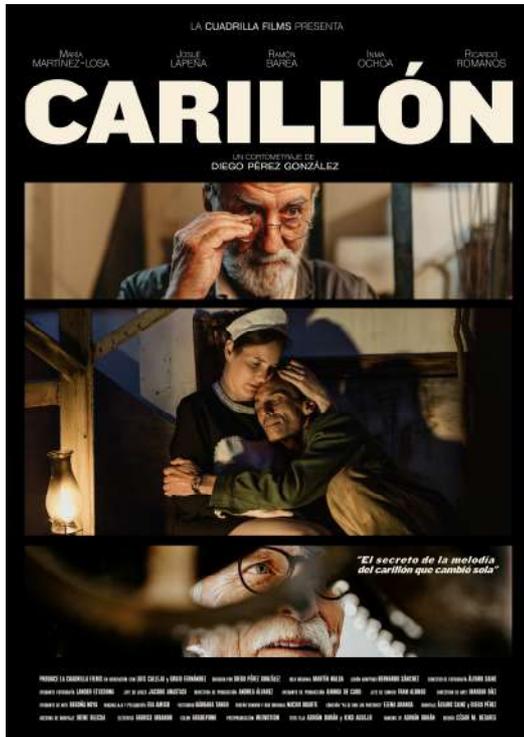
### Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2024:** Mejor película europea (Quincena de realizadores).
- **Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2024:** Mención Honorífica.
- **Atlántida Mallorca Film Fest 2024:** Película de Clausura.
- **Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary 2024:** Sección Horizons

Jonás Trueba se inició en la dirección en 2010. Su primera película, *Todas las canciones hablan de mí*, protagonizada por Bárbara Lennie, fue nominada a los premios Goya en el apartado al Mejor Director Revelación. Su segunda película, *Los ilusos*, estrenada en 2013, en la que trabaja con Francesco Carril y Aura Garrido. Se distribuyó al margen del circuito de exhibición tradicional y recorrió diversos festivales internacionales. A raíz de esa película funda su propia productora, Los ilusos films S.L., junto a Javier Lafuente, para seguir realizando de manera independiente sus siguientes proyectos.

*Los exiliados románticos*, su tercera película, fue estrenada en 2015. En 2016 estrenó *La reconquista*, dentro de la Sección Oficial del Festival de San Sebastián. Protagonizado por Francesco Carril, Itsaso Arana, Candela Recio, Pablo Hoyos y Aura Garrido. Y con ella obtuvo el Premio Ojo Crítico de Cine de RNE de 2016. En agosto de 2019, estrenó la película *La virgen de agosto*, fue nominada a los Premios César de la Academia de Cine Francés en la categoría de "Mejor película extranjera". En 2021 estrena en el Festival de Cine de San Sebastián 2021 la cinta *Quién lo impide*, una película de 220 minutos sobre la juventud que se hará con varios premios y que recorrerá numerosos festivales. Su penúltima película *Tenéis que venir a verla* en 2022, que cuenta de nuevo con los técnicos y actores habituales como Itsaso Arana, Vito Sanz, Francesco Carril, a los que suma la actriz Irene Escolar.

Y esta ocasión con *Volveréis*, escrita por el director y los dos actores protagonistas, Itsaso Arana y Vito Sanz.



## Corto: Carillón de Diego Pérez

FECHA: Viernes, 11 de octubre / 20:30 h.

PRECIO: 5,00 €

Dirección: Diego Pérez

Guion Adaptado: Bernardo Sánchez

Intérpretes: Josué Lapeña, María Martínez-Losa, Ramón Barea, Inma Ochoa, Ricardo Romanos.

Director de fotografía: Álvaro Sáinz.

Jefa de producción: Andrea Álvarez.

Directora de arte: Margui Díaz.

Jefe eléctricos: Jacobo Anastasi.

Maquillaje y Peluquería: Eva Amigo.

Andrés, un joven "maqui", atractivo, de aspecto desaliñado y con notables síntomas de fatiga es perseguido por los civiles, se escuchan disparos y uno de ellos le alcanza en el costado. Andrés malherido, entra en un portal y sube las escaleras hasta llegar al piso más alto en el que se esconde, en un cuartito donde está el carillón y las campanas del reloj del Espolón.

Allí arriba, sobrevive como buenamente puede hasta que es descubierto por María, que le salva la vida. María es la criada del piso de abajo donde vive el jefe de policía y aprovecha los momentos en los que el señor está de servicio y la señora echándose la siesta o en misa, para subir a ver a Andrés y llevarle víveres y medicinas. Entre los cuidados de María a Andrés y las confesiones de éste a ella sobre sus ansias de libertad, se va fraguando una mágica historia de amor entre ellos.

Ante las sospechas cada vez mayores de la señora, de que arriba pasa algo raro y de que todos buscan a Andrés, se despiden tras una noche de pasión y pactan huir juntos al día siguiente, pero nunca más volverán a verse.

Más de 70 años después, el relojero que mantiene y cuida del carillón, tras la reciente muerte de su madre, descubre en una pequeña libreta que ésta le ha dejado antes de morir, toda la verdad de la malograda historia de amor Andrés y María, sus padres. Y por primera vez, lo comparte con los asistentes en una de las visitas guiadas que suele realizar en el carillón.



## Magia: Maestros de lo imposible

FECHA: Sábado, 12 de octubre / 19:00 h.

PRECIO: A determinar.

"Maestros de lo Imposible" es una Gala de Magia en la que 5 ilusionistas van subiendo al escenario para mostrar cómo se hace posible lo IMPOSIBLE.

Abarcan todas las especialidades de la magia. Cinco estilos diferentes que hacen de lo increíble un Arte Escénico. Un espectáculo cargado de misterio, suspense y buen humor que tendrá en vilo al público de principio a fin. Les presentamos un amplio abanico de efectos y experiencias que, modelando la lógica como si arcilla fuera, rendirán su incredulidad.

Emocionense con las habilidades de estos cinco artistas. Tres décadas sobre los escenarios los han hecho "MAESTROS DE LO IMPOSIBLE".

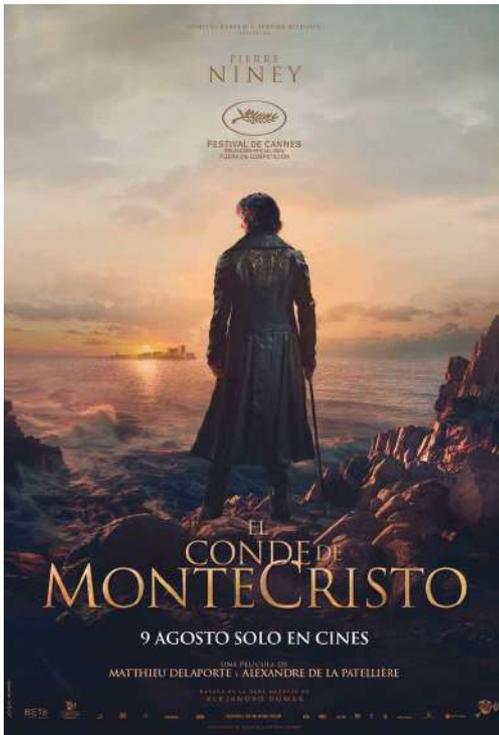
**BOND:** "El maestro de ceremonias" A través de su energía y carisma entreteje con una red de sorpresas y sonrisas los entreactos de la gala.

**DIEGO CALAVIA:** "El Encantador" que da sentido a su magia hilándola con historias. Su personaje atractivo y divertido en escena le da el toque surrealista al espectáculo.

**GARIBO:** "El increíble" La verdadera esencia de la magia. Nos traslada a las grandes producciones con escenografías espectaculares, ritmo y una estudiada coreografía al servicio de lo imposible.

**KARVIS:** "El mentalista" La magia de Karvis no sucede sobre el escenario, sino en la mente de los espectadores, donde las eternas preguntas se volverán recurrentes.

**SANTI, EL MAGO** "El clásico" Escenifica la presencia escénica, la elegancia y el saber estar sobre un escenario, presentando en esta gala a la futura generación de ilusionistas riojanos.



## cine: El conde de Montecristo

**FECHA:** Domingo, 13 octubre / 18:30 h.

**PRECIO:** 6,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 12 años.

**Dirección:** Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

**País:** Francia. **Año:** 2024. **Dur.:** 178 min.

**Intérpretes:** Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Vassili Schneider, Julien De Saint Jean, Bastien Bouillon, Patrick Mille, Kurt Laferla, Axel Baille y Bruno Raffaelli.

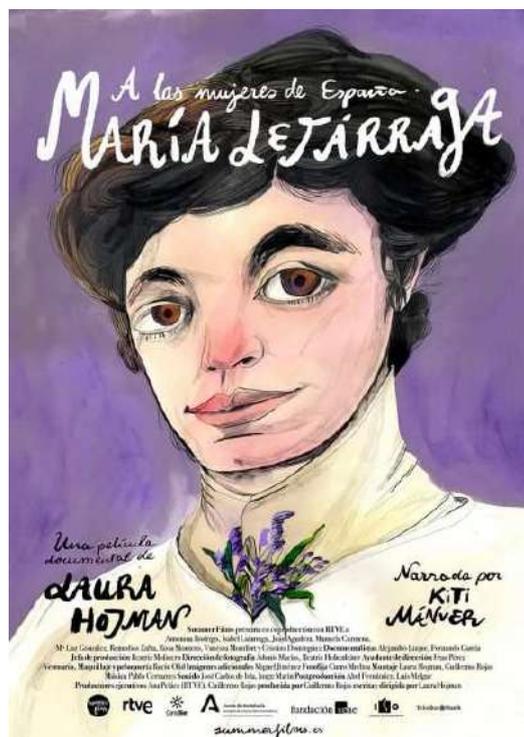
Marsella, 1815. Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. Traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración pro-Bonaparte, es encarcelado sin juicio en el Castillo de If sin esperanza de escapar.

Tras catorce años de instrucción secreta por parte de su compañero de prisión Abate Faria, Dantés consigue escapar y hacerse con el legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse.

Asumiendo múltiples identidades - "el Conde de Montecristo" entre ellas- Dantés cortejará a sus enemigos, ahora altos dignatarios, para poder acabar con ellos.

Es una adaptación cinematográfica que combina fidelidad a la obra original con una producción visualmente impresionante. Se destaca como un drama épico que logra capturar la esencia de la venganza y la redención de Dantès, mientras mantiene al espectador inmerso en un mundo de intriga y traición.

La espectacularidad visual, la sólida dirección y la destacada actuación de Pierre Niney hacen de esta versión una de las mejores adaptaciones de la icónica historia hasta la fecha.



## Cine – club 1ª Fila: A las mujeres de España. María Lejárraga

FECHA: Jueves, 17 de octubre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

**CALIFICACIÓN:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

**Dirección:** Laura Hojman.

**País:** España. **Año:** 2022. **Dur.:** 88 min.

**Intérpretes:** Cristina Domínguez. **Intervenciones de:** Kiti Mánver, Manuela Carmena, Rosa Montero, Antonina Rodrigo, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Remedios Zafra

Las obras de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, vieron la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como *Canción de cuna*, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de *El amor brujo*, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer. *A las mujeres de España. María Lejárraga* es también la crónica de un momento histórico encabezado por un núcleo de mujeres brillantes y valientes que quisieron construir un futuro mejor, y cuyos sueños de progreso fueron malogrados al estallar la Guerra Civil.

### Premios y Festivales:

- **Premios Goya 2023:** Nominado a mejor documental.
- **Premios Feroz 2023:** Nominada a Feroz Arrebato de no ficción.
- **Premios Forqué 2023:** Nominada a Mejor documental.

El Año Cultural de María Lejárraga se ha celebrado en La Rioja a lo largo de 2024 para conmemorar el 150.º aniversario del nacimiento de la escritora riojana y el 50.º de su muerte en el exilio. Numerosos artistas, creadores y entidades riojanas han participado en un amplio programa coordinado por la Consejería de Cultura con música, teatro, literatura y cine. Todo tipo de propuestas de un sector cultural local volcado en torno a la figura y la obra de esta mujer largamente olvidada.



**Del 17 al 26 de octubre 2024:  
26 Octubre Corto.**

Próximamente se presentará la programación completa y saldrá a la venta las entradas y el abono.

**PRECIO ABONO: 22 €**

(Incluye sesiones de cortos, gala de clausura, catálogo del 26 Octubre Corto y bolso del festival.)

Octubre Corto, se ha consolidado en este tiempo como el principal evento cinematográfico de La Rioja y como una de las citas fundamentales en el panorama del cortometraje nacional. Desde el año 2015 los cortos ganadores en las categorías de ficción y documental, califican para los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Alrededor de las secciones a concurso: Sección Oficial, Cortos Origen Rioja y Realidades, se han ido creando actividades paralelas que han perdurado en el tiempo, convirtiéndose en verdaderas señas de identidad del festival, destacando el Premio Rafael Azcona y el Premio Ciudad de Arnedo.

Se realizan actividades relacionadas con el cine, con todos los estratos de la sociedad riojana, niños, adolescentes, adultos y mayores. Trabajando conjuntamente con centros de educación, colectivos y Ong's para dar cabida a todas las sensibilidades cinematográficas. Llevando a cabo acciones con un marcado carácter social.

Más información en: [www.octubrecorto.com](http://www.octubrecorto.com)



## Cine: Buffalo Kids

**FECHA:** Domingo, 20 octubre / 17:30 h.

**PRECIO:** 5,00 €

**CALIFICACIÓN:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

**Dirección:** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García.

**País:** España. **Año:** 2024. **Dur.:** 81 min.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas.

*Buffalo kids* nace del relato *Cuerdas* (que ostenta el récord Guinness al corto más premiado del mundo), escrito por Pedro Solís. Codirigida por Pedro Solís y por Juan Jesús Galocha, que anteriormente fue director de arte en *Cuerdas* y en las dos primeras entregas de *Tadeo Jones*, y que, con *Buffalo Kids* se pone al frente de su segundo largometraje como co-director, después de dirigir la exitosa *Momias*, que se estrenó en más de 60 países con más de 55 millones de recaudación internacional en cines y es la película española con mayor distribución por parte de un estudio de Hollywood de la historia.

La historia fue creada conjuntamente por Jordi Gasull ganador del premio Goya y por el propio Pedro. El guion, lo escriben Jordi Gasull y Javier Barreira, que repiten el tandem de éxito tras *Las aventuras de Tadeo Jones*, *Atrapa la bandera* y *Momias*.

La música corre a cargo del ganador del Premio Goya y de un Grammy Latino Fernando Velázquez. Core Animation es el estudio de animación detrás de la película.

*Buffalo Kids* es una producción Atresmedia Cine, 4Cats Pictures, Littel Boy AIA, Anagu Grup y Mogambo Entertainment. Warner Bros. Pictures se encarga de la distribución.



## Cine – club 1ª Fila: Segundo Premio

FECHA: Jueves, 31 de octubre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez.

País: España. Año: 2024. Dur.: 109 min.

Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón.

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

### Premios y Festivales:

- **Festival de Málaga 2024:** Mejor película - Biznaga de Oro, Mejor dirección (Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez) y Mejor montaje (Javi Frutos).

Isaki Lacuesta dirige y Pol Rodríguez codirige *Segundo premio*. El guion es de Fernando Navarro y de Isaki Lacuesta Isaki, doble ganador de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián por *Los pasos dobles* (2011) y *Entre dos aguas* (2018). Ha dirigido, entre otras, las películas *La leyenda del tiempo*, *Los Condenados*, *La noche que no acaba* y *La próxima piel*. Esta última tuvo su estreno en el Festival de Málaga. En 2022, estrenó *Un año, una noche* la cual compitió en la Sección oficial de la Berlinale.

En 2020, la Junta de Andalucía anunció su apoyo en ayudas públicas a *Segundo premio*, la cual originalmente iba a estar dirigida por Jonás Trueba. Sin embargo, Trueba acabó yéndose del proyecto por razones desconocidas.



EXPOSICIÓN CARTELES DE FIESTAS.  
DEL 12 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

Muestra de las obras presentadas al Concurso de Cartel de Fiestas de San Cosme y San Damián 2024.

**Horario de la exposición:** Los días que haya función en el Teatro, desde la apertura de la taquilla del teatro hasta media hora antes del comienzo del espectáculo.

## TAQUILLA Y VENTA ONLINE PROGRAMACIÓN DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE:

### PRIMER DÍA DE VENTA:

Jueves 5 de septiembre para el evento de 50 Aniversario Peña Lubumbas.

El resto de eventos el jueves, 12 de septiembre de 17:30 a 19:30 h. excepto el Abono del Festival de Octubre Corto.

### VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

**Descuentos:** En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

### Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

### Información:

\* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: [casacultura@arnedo.com](mailto:casacultura@arnedo.com)

\* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: [teatrocervantes@arnedo.com](mailto:teatrocervantes@arnedo.com)  
Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

### Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo

