

Cine de verano 2024

"Oink Oink"

19 de julio
Pista de la Paz
22:00 horas



"Spider-Man: cruzando el multiverso "

26 de julio
Parque del Cidacos
22:00 horas



" Super Mario Bros: la película"

23 de agosto
Plaza España
22:00 horas



Viernes 19 de julio, 22:00 h. Pista de la Paz.

Oink Oink



Calificación: No recomendada para menores de siete años y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

País: Países Bajos (Holanda).

Año: 2022.

Dur.: 72 min.

Dirección: Mascha Halberstad

Guion: Fiona van Heemstra. **Libro:** Tosca Menten

Música: Rutger Reinders.

Fotografía: Peter Mansfelt.

Productora: Coproducción Países Bajos (Holanda)-Bélgica; A Private View, Viking Film.

Género: Animación. Stop Motion.

Cuando Babs, una niña de 9 años, recibe a un cerdito llamado Oink como regalo por parte de su abuelo, convence a sus padres de quedárselo con la condición de que siga un adiestramiento para cachorros. El cerdito cambiará su vida y la de todos en su familia hasta que las cosas empiezan a complicarse de manera inesperada cuando descubre que sus padres no son la mayor amenaza para Oink.

Premios

- **Premios del Cine Europeo 2022:** Nominada a Mejor Película de Animación.
- **Festival Internacional de Cinema de Catalunya - Sitges 2022:** Mejor largometraje de animación.

Oink Oink (Knor) a nueva película animada de la holandesa Mascha Halberstad. Inauguro la sección Anima't del Festival de Sitges en su edición de 2022. El film también fue el elegido para inaugurar la sección Generation Kplus en la Berlinale 2022.

La cinta está escrita por Fiona van Heemstra, basada en el libro de Tosca Menten *De wraak van Knor*, y ha sido realizada meticulosamente a través de la técnica del stop motion. La película relata la bella historia de la amistad y de amor puro de una niña con su mascota.

Viernes 26 de julio, 22:00 h. Parque del Cidacos.

Spider-Man: cruzando el multiverso



Calificación: No recomendada para menores de siete años

País: Estados Unidos.

Año: 2023.

Dur.: 140 min.

Dirección: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson

Guion: Phil Lord, Christopher Miller, Dave Callahan

Fotografía: Animación

Música: Daniel Pemberton

Género: Animación. Acción

Distribuidora: Sony Pictures España

Segunda entrega de la trilogía del universo Spider-Man centrada en Miles Morales. Tras reunirse con Gwen Stacy, el amistoso vecino de Brooklyn Spider-Man es catapultado a través del multiverso. Ahí se encuentra con la Spider Sociedad, un equipo de Spider-Personas encargadas de proteger la propia existencia del multiverso. Pero cuando los héroes chocan entre sí sobre cómo lidiar con una nueva amenaza, Miles se enfrenta a los otros Spiders y deberá redefinir lo que significa ser un héroe para poder salvar a las personas que más quiere. Cualquier persona puede ponerse una máscara, pero es la forma en la que la llevas lo que te convierte en un héroe.

Premios

- **Premios Oscar 2024:** Nominada a Mejor largometraje animación.
- **Premios Globos de Oro 2024:** 3 nominaciones.
- **Premios BAFTA (Reino Unido) 2024:** 2 nominaciones.
- **Premios Satellite Awards:** 3 nominaciones.
- **Premios del Sindicato de Productores (PGA):** Mejor película de animación.

Continuación de la película de animación ganadora del Oscar que recaudo más de 384,3 millones de dólares en todo el mundo y ha redefinido el concepto de película animada, al mismo tiempo que nos ha presentado una versión multicultural del clásico superhéroe de Marvel.

Nada más y nada menos que cinco años se han necesitado para traernos de vuelta a Miles Morales, en esta ocasión bajo los mandos de tres nuevos directores y cinco guionistas, los cuales desarrollan una historia que viene sin lugar a duda a sentar un nuevo reglamento en cuanto a la forma del cine de animación. Y es que esta entrega cambia por completo su tono y forma en cuanto a su predecesora.

Spider-Man: Cruzando el Multiverso es un deleite audiovisual que eleva la animación donde merece, logrando asentar también una trama sólida y válida por sí misma.

Viernes 23 de agosto, 22:00 h. Plaza España.

Super Mario Bros: La película



Calificación: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

País: Estados Unidos.

Año: 2023

Duración: 92 min.

Director: Aaron Horvath, Michael Jelenic

Guion: Matthew Fogel.

Videojuego: Nintendo, Shigeru Miyamoto.

Música: Kōji Kondō, Brian Tyler.

Género: Animación.

Distribuidor: Universal Pictures International Spain.

Mientras trabajan en una avería subterránea, los fontaneros de Brooklyn, Mario y su hermano Luigi, viajan por una misteriosa tubería hasta un nuevo mundo mágico. Pero, cuando los hermanos se separan, Mario deberá emprender una épica misión para encontrar a Luigi. Con la ayuda del champiñón local Toad y unas cuantas nociones de combate de la guerrera líder del Reino Champiñón, la princesa Peach, Mario descubre todo el poder que alberga en su interior.

Premios

- **Globos de Oro 2024:** 3 nominaciones.
- **Premios Satellite Awards:** Nominada a Mejor canción.
- **Premios del Sindicato de Productores 2024:** Nominada a Mejor película de animación.
- **Critics Choice Awards 2024:** Nominada a mejor canción.
- **Premios Annie:** Nominada a mejor doblaje.

Por primera vez en la historia, los emblemáticos gigantes del entretenimiento mundial Nintendo e Illumination unen fuerzas para crear *Super Mario Bros: La película*, una nueva aventura en la gran pantalla protagonizada por uno de los personajes más destacados de la cultura popular de las últimas cuatro décadas.

Basada en el mundo de los videojuegos nos invita a un vibrante y apasionante universo nuevo, diferente a todo lo creado anteriormente, en un exuberante evento cinematográfico cargado de humor y acción.